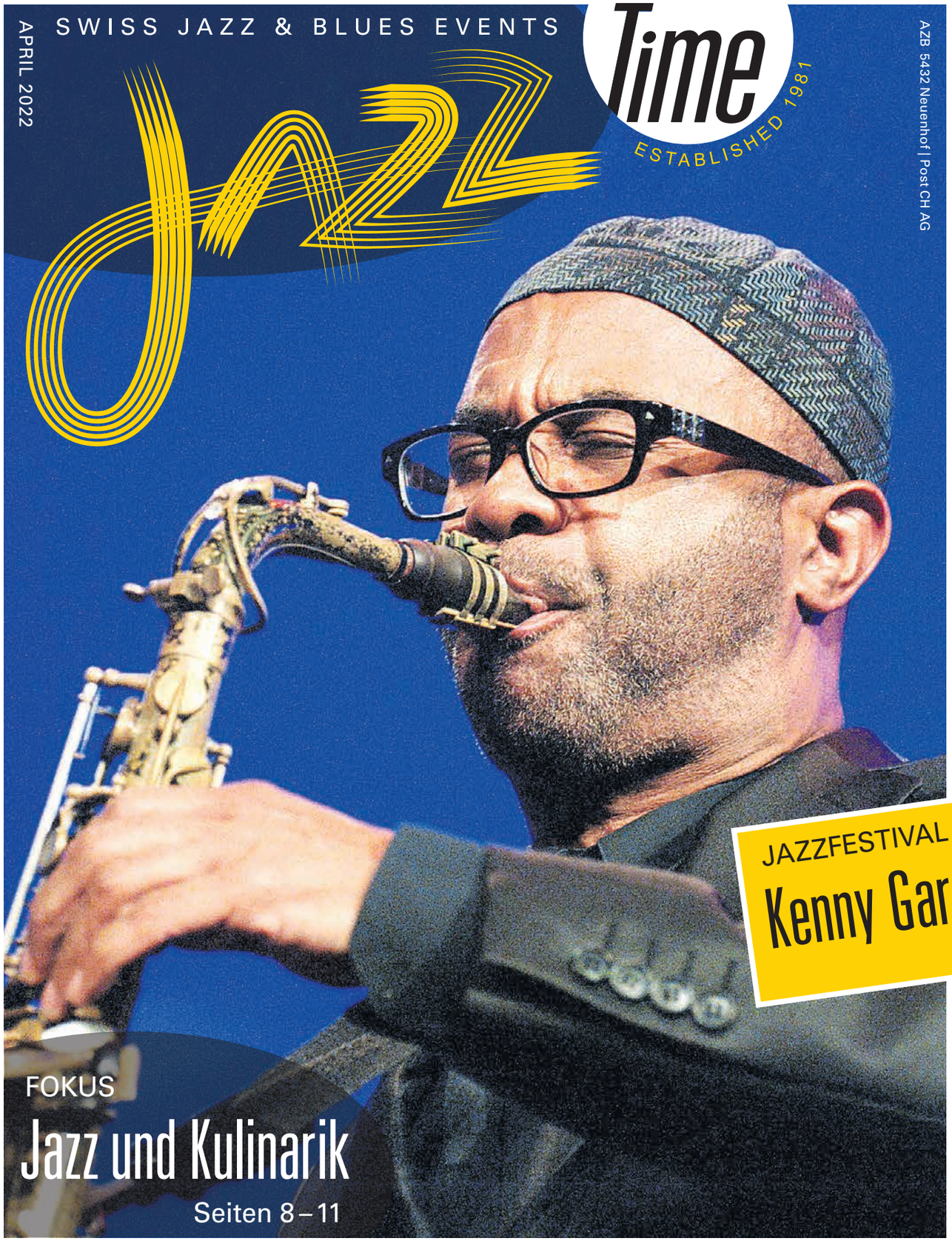
APRIL 2022

SWISS JAZZ & BLUES EVENTS

Jazz Time

ESTABLISHED 1981

AZB 5432 Neuenhof | Post CH AG



JAZZFESTIVAL BASEL

Kenny Garrett

Seite 3

FOKUS

Jazz und Kulinarik

Seiten 8 – 11

Anzeige

Wir unterstützen die JAZZTIME-Idee!

Sind Sie auch ein Jazz- oder Blues Fan? Als eingefleischte Fans dieser beiden Musikstilrichtungen engagieren wir uns vom JAZZTIME seit bald 40 Jahren für die Schweizer Jazz- und Bluesszenen. Wir bieten den Fans eine umfassende Informationsplattform in gedruckter und digitaler Form.

Unterstützen auch Sie die JAZZTIME-Idee!

Die Spielregeln: 30 Firmen, Institutionen, Musiker und Fans, die die JAZZTIME-Idee mit hundert Franken oder mit einem Gegenwert in der gleichen Höhe unterstützen, werden in jeder Ausgabe des JAZZTIME sowie auf unserer Website aufgelistet – mit Namen/Vornamen, Institution/Firmenbezeichnung und Website. Kommt ein neuer Gönner hinzu, fällt jene Person/jene Institution heraus, die am längsten dabei ist.

JAZZTIME SUPPORTERS

Wir danken herzlich für Ihre Unterstützung!

Markus Brem, Uetikon am See
Eugen Graf, Hütten
Daniel Gugolz, Wien
Konrad Meyer, Winterthur
Alessandro D'Episcopo, Luzern
Stephan Hänsenberger, Oberdiessbach
Franco Abrosetti, Cureglia
Hansruedi Schneider, Goldach
Martin Sterchi, Muri/BE
Johannes Hänggli, Brugg
Philipp Lampe, Mörschwil
Charlotte Hotz, Zürich
Martin Baschung, Wohlen/AG
Claus A. Fackelmeyer, Kreuzlingen
Theo Zobrist, Dübendorf
Irene & Jürg Frei-Märki, Domat-Ems
Alexander Klee, Muri/BE
Hans Borter, St. Gallen
Annemarie Räber, Urdorf
Ursula Aebersold, Obfelden
Hans-Ulrich Kurt, Steinerberg
Anton Liebetrau, Winterthur
Monika Ulrich, Kölliken
Bruno Lüthi, Urtenen-Schönbühl
Christoph Scholl, Dinhard
Roland Meier, Zürich
Philipp Fankhauser, Rümlang
Mathias Wirth, Bern
Hans Wiederkehr, Ziegelbrücke
Thomas Hostettler, Bern

Werden auch Sie Supporter!

Möchten auch Sie auf der JAZZTIME-Supportersliste erscheinen?
Mit einem Beitrag von CHF 100.– sind Sie dabei.

AB CHF 100.– SIND SIE DABEI!

Danke für Ihre Einzahlung an:
Jazztime AG | Landstrasse 81a | 5430 Wettingen
PostFinance AG | IBAN CH65 0900 0000 5001 8801 2
056 483 3737 | verlag@jazztime.com

Avishai Cohen wird von der Fachpresse zu den hundert einflussreichsten Bassisten des 20. Jahrhunderts gezählt.

Cyrille Aimée: The Wall Street Journal nannte Aimée «one of the most promising jazz singers of her generation».

Musikalische Weltreise mit grossen Namen

Jazzfestival Basel – Zum «30+2 Years Jazzfestival Basel» vom 24. April bis 30. Mai verschreibt sich «Offbeat» als Veranstalter wiederum den neuen Trends, will Unbekanntes und neue Namen in Basel präsentieren und den Generationenwechsel aktiv fördern.

Urs Blindenbacher

Thematische Schwerpunkte sind in diesem Jahr die Musik Portugals und Spaniens, Jazz & Worldmusic aus dem Orient, aus Israel, neue Trends aus Brasilien und New Mexico sowie grosse Stilikonen des Vocal Jazz werden Basel mit Exklusivkonzerten bereichern. Grossorchestrale Projekte in Zusammenarbeit mit dem Jazzcampus, mit Basel Sinfonietta und der NDR Bigband sollen als spannende Premieren das Publikum begeistern, aber auch neue Bandprojekte der aktuellen Jazzszene Basel werden im Jazzcampus und beim Jazz-OpenAir Basel gebührend präsentiert.

Von Dianne Reeves bis Cyrille Aimée

Grosse Namen des Jazzfestivals sind Dianne Reeves, Dave Weckl, Avishai Cohen, Shai Maestro, Raul Midon, Mike Stern/Bill Evans, Calderazzo/Patituddi, Ambrose Akinmusire, Joe Lovano, Melissa Aldana, Kenny Garrett und Cyrille Aimée. Eine Uraufführung feiert Vein zusammen mit der NDR Bigband und basel sinfonietta. Der Höhepunkt wird am 24. April im Stadtcasino Basel über die Bühne gehen. Auch für Kinder und Familien wird gesorgt: «Bigband für Gross und Klein» heisst das Projekt des Jazzcampus Basel. Zusammen mit dem Publikum begibt sich die Bigband auf eine besondere Reise durch die Jazzgeschichte für Jung und Alt. Alles in allem ein vielseitiges Programm und vielen Highlights, Premieren und Stars. Mit Offbeat geht es auf einer musikalische Weltreise! Das Offbeat-Team hat auch fürs Festivaljahr einiges Sehenswertes und Entdeckenswertes im Köcher; es präsentiert nach einer achtmonatigen Planungsphase ein «musikalisches Festmahl» (nicht nur) für Basel. Erwartet werden in Basel ca. 8000 Jazzfans. Auch Zuschauerinnen und Zuschauer aus Deutschland, Frankreich und Österreich werden wiederum dabei sein.

www.offbeat-concert.ch,

Tombola

Gewinnen Sie Eintrittskarten für die Konzerte mit Avishai Cohen, Fabian Willmann und Melissa Aldana in unserer Tombola auf Seite 5

Wie Offbeat in Basel entstand

Im Jahre 1975 wurde die Organisation «Jazz in Basel» gegründet, ein Verein zur Förderung des zeitgenössischen Jazz. Seit 1990 trägt Jazz in Basel den Namen «Offbeat». Der «Offbeat», aus schwarzafrikanischer Musiktradition stammend, wurde ursprünglich im afro-amerikanischen Musikgut Nordamerikas, also im Jazz und Blues beobachtet. Hier ist er heute noch eine zum allgegenwärtigen Stilmittel aufgestiegene rhythmische Eigenheit. Ohne Offbeat kein swingendes Moment im Jazz! Über 1300 Jazz-, Funk- und Worldmusic-Konzerte hat offbeat/jazz in basel im Laufe der Jahrzehnte durchführen und so die Basler Jazzszene nachhaltig prägen können und auch während der Corona-Krise nicht aufgegeben. (ub)

INHALT

News 4
Swiss Jazz Days 2022 4
Mizmorim Festival, Basel 5
Der Krieg in der Ukraine hinterlässt tiefe Wunden 6

Fokus 8
Stadtbistro Isebähnli 8
Gare du Nord, Basel 10

Festivalsommer 12

Jazzclubs 14

Jazz & Blues A–Z 15

Agenda 20

Festival-Agenda 24

Verschiedenes
Tombola 5
Vorschau 23

IMPRESSUM

JAZZTIME AG
Sandstrasse 12 | CH-5432 Neuenhof
Telefon +41 56 483 37 37
www.jazztime.swiss | verlag@jazztime.com

Team
Yvonne Gautschi | verlag@jazztime.com
Fabrice Müller | redaktion@jazztime.com
Joël Charles Wuethrich | basel@jazztime.com

Gestaltung
Otto Kohler | Ocolere | CH-3855 Brienz

Satz
Petra Benz | Druckerei Bürli AG
CH-5312 Döttingen

Druck & Versand
Druckerei Bürli AG | CH-5312 Döttingen

Redaktionsschluss
Jeweils am 18. des Vormonats.

Abo-Preise
Jahresabo CH (12×): CHF 52.–
Jahresabo CH Studierende (12×): CHF 26.–
Europa: CHF 71.–, Euro 58.–
Auflage (beglaubigt)
3600 Ex. gesamt | 2600 Ex. Abonnenten

eMagazin
Das eMagazin finden Sie unter
www.jazztime.swiss/emagazin

Alle Rechte vorbehalten, Copyright
© Jazztime AG, 5432 Neuenhof, Schweiz.

In der Aula fanden verschiedene Podiumsgespräche rund um die Rahmenbedingungen der Jazzmusikschaffenden statt.

Stelldichein der Schweizer Jazzszene

Swiss Jazz Days 2022 – Am 26./27. Februar gingen in Bern die ersten Swiss Jazz Days im PROGR über die Bühne. Der Netzwerkanlass für die Schweizer Jazzszene hat eine wichtige Lücke geschlossen.

Fabrice Müller, Redaktor

Gerne erzählt Simon Petermann die Geschichte von der Musikmesse in Bremen, wo sich bei einem Apéro Schweizer Jazzmusikerinnen und -musiker trafen und er sich erstmals als Teil der Schweizer Jazzszene fühlte. Doch: «Warum muss ich nach Bremen fahren, um die Schweizer Jazzszene zu treffen», sagte sich der Posaunist und wurde mit der Idee, ein solches Treffen in der Schweiz durchzuführen, in den letzten zwei Jahren schwanger. «Ich wollte alle, die sich mit dem Jazz in der Schweiz assoziieren, zusammenbringen. Dabei durfte ich in den letzten Monaten immer wieder erleben, wie faszinierend und divers diese Szene in den vier Landesteilen ist», erzählte Simon Petermann zur Eröffnung der Swiss Jazz Days in der Aula des PROGR in Bern (siehe auch Interview). Ziel sei es, nicht nur die einzelnen Bäume, sondern den ganzen Wald der hiesigen Jazzszene zu betrachten und zu erleben. Gesagt, getan. Die ersten Swiss Jazz Days sind bereits Geschichte. Und sie haben ihre Spuren hinterlassen.

Rahmenbedingungen

Mit Vorträgen, Podiumsdiskussionen und Workshops beschäftigten sich die teilnehmenden Musikerinnen und Musiker, Vertreterinnen und Vertreter von Musikhochschulen, Festivaldirektoren, Labelchefs und Medienschaffenden mit den Rahmenbedingungen des Musikschaffens. Ein grosses Thema, das in mehreren Beiträgen immer wieder debattiert wurde, war der Begriff «Artpreneur». Dahinter stehen die Kunstschaffenden als Unternehmerinnen und Unternehmer, die von ihrem Beruf, ihrer Passion leben müssen bzw. dürfen. Chris Jenny, zusammen mit Simon Petermann Organisator der Swiss Jazz Days und Leiter des Bereichs Unternehmertum & Kunst an der Hochschule der Künste in Bern (HKB), wies in seiner Präsentation darauf hin, dass Kunst nicht mit klassischem Unternehmertum verglichen werden könne. Kunst dürfe anders sein, doch die betriebswirtschaftliche Basis sei identisch mit anderen Berufen. «Viele Künstlerinnen und Künstler sind heute mehrgleisig unterwegs und müssen alles unter einen Hut bringen», sagte Chris Jenny. Allein dadurch werden Musikschaffende automatisch zu Unternehmern.

«Der Entscheid, Musikerin oder Musiker zu werden, ist kein Privileg, sondern bedeutet sehr viel Arbeit. Nur weil wir Lust haben auf unseren Beruf, bedeutet es noch lange kein Privileg.»

Nik Bärtsch

Die Musikerin und Verantwortliche des SOFIA-Projekts, Nicole Johänntgen, sprach an einem der Podien.

Demut und Unternehmergeist

Auch der Schweizer Jazzmusiker Nik Bärtsch ging in seinem Referat auf die Herausforderungen des Musikberufs ein. «Der Entscheid, Musikerin oder Musiker zu werden, ist kein Privileg, sondern bedeutet sehr viel Arbeit. Nur weil wir Lust haben auf unseren Beruf, bedeutet es noch lange kein Privileg.» Für Nik Bärtsch hat der Erfolg im Musikbusiness vor allem mit Demut und Unternehmergeist zu tun. Dabei sprach er von der Wertschätzungs- statt Wertschöpfungskette. Diese sei match- und saisonentscheidend für den Erfolg als Musikerin oder Musiker. Nik Bärtsch bezeichnet letztere als selbstständige Gestalterinnen und Gestalter ihres Unternehmens. Doch die Selbstständigkeit stehe nicht nur für Freiheit, sondern auch für Verantwortung, Risiko und Sicherheit. «Die künstlerische Freiheit ist für alle Musikschaffenden wichtig, aber noch lange nicht selbstverständlich. Während diese Freiheit bei uns in der Verfassung festgehalten wurde, kennen andere Länder das Recht auf künstlerische Freiheit nicht», gab Nik Bärtsch zu bedenken. Dazu gehören übrigens auch das Recht auf freie Berufswahl und die Gewerbefreiheit; beide seien die Grundbedingung, um überhaupt musikunternehmerisch tätig zu werden. Auf der gesetzlichen Ebene komme zudem dem Urheberschutz eine wichtige Bedeutung für alle Künstler und Musikerinnen zu. «Leider unterschätzen viele Politikerinnen und Politiker die Bedeutung der kreativen Berufe für das Land und die Gesellschaft», bedauerte Nik Bärtsch.

Der Jazzmusiker Nik Bärtsch referierte zum Thema «Artpreneur».

Gestärkter Selbstwert aus der Krise

Wie «systemrelevant» die Kulturszene hierzulande ist, brachte die Corona-Krise zu Tage. In diversen Workshops diskutierten die Teilnehmenden ihre Erfahrungen aus der Krise, sprachen aber auch über ihre Erwartungen an eine bessere Vernetzung der Jazzszene oder allgemeine Herausforderungen als Musikerin oder Musiker. Einige berichteten zum Beispiel, wie während der Corona-Krise viel über Videotechnik gelernt haben und Zeit hatten, über den Sinn der Musik und die eigenen Ziele nachzudenken. Durch die Auseinandersetzung mit der Jazzszene seien ein verändertes Selbstverständnis als Musiker sowie gestärkter Selbstwert aus der Krise hervorgegangen. Dies scheint nötig zu sein, wenn man jenen Stimmen Glauben schenkt, die kritisieren, dass der Jazz in den Medien zu wenig Präsenz geniesse. Ausserdem mangele es an Clubs und an-

deren Auftrittsmöglichkeiten, um als Jazzmusikerin oder -musiker nach der Hochschule zu einer angemessenen Gage regelmässig auftreten zu können. Allgemein lautete das Fazit: Die Schweizer Jazzszene müsse sich im In- und Ausland besser präsentieren.

Eigenes Profil entwickeln

Interessante Voten waren auch an der Podiumsdiskussion zum Thema Unternehmertum im Kunstbereich zu hören. Andreas Brandis, Managing Partner ACT Records & Tambour Music Management, meinte beispielsweise: «Nichts ist konstant, alles verändert sich. Es bleibt den Musikerinnen und Musiker daher gar nichts anderes übrig, als unternehmerisch tätig zu sein.» Wer genügend lang an sich arbeite, werde sich durchsetzen. Doch man müsse sich im Klaren sein, was man als Musikerin oder Musiker kommunizieren will. Andreas Brandis kritisierte, dass viele junge Musikschaffende an den Hochschulen schlecht auf ihre unternehmerische Selbstständigkeit vorbereitet würden. «Die Perfektion des Instruments steht im Vordergrund. Doch sie lernen meist zu wenig, ihr eigenes Profil zu entwickeln.» Ob es wohl daran liegt, dass viele Studierenden kein Interesse an diesen Themen haben und vor allem gute Performer werden wollen, wie es Nik Bärtsch provokativ formulierte? «Auch das Scheitern ist eine wichtige Erfahrung», meinte der Jazzmusiker.

Authentisch kommunizieren

Angesichts der vielen Kommunikationsmöglichkeiten im Internet und in den sozialen Medien stellt sich für die Musikschaffenden oftmals die Frage, welche Kanäle für sie die passenden sind. Die Podiumsrunde kam dabei zum Schluss, dass die Art der Kommunikation der Musik und eigenen Persönlichkeit entsprechen müsse. Denn: Nicht alle Kanäle passen zu allen Musikschaffenden. Wichtig sei, als Musikerin oder Musiker authentisch zu bleiben – nicht nur auf der Bühne, sondern besonders auch in der Kommunikation.

Auch JAZZTIME war dabei

Zu den weiteren Programmpunkten der zweitägigen Veranstaltung gehörten zum Beispiel eine Diskussion über die Dachkampagne für den Schweizer Jazz, nachhaltige Förderstrategien oder einen Swiss Jazz Think Tank. Im Rahmen von 15-minütigen Foren erhielt auch JAZZTIME eine Auftrittsmöglichkeit: Joël Charles Wuethrich und Fabrice Müller informierten über die Neuerungen und Pläne rund um JAZZTIME. Dabei zeigten sie auf, wie sich die Publikation künftig als Plattform auf verschiedenen Ebenen zur multimedialen Drehscheibe für den Schweizer Jazz und Blues entwickeln wird.

www.swissjazzdays.ch

Online-Interview:

Lesen Sie dazu auch das Interview mit dem Initianten Simon Petermann auf www.jazztime.swiss

Old Time Jazz Club Ämme
www.jazzclubaemme.ch

FR 8. April, 19.00h
Eröffnungskonzert mit Begrüssungs-Cüpli, -Häppli und 4 Bands im Saal des Landgasthof Bären
Burgdorfstrasse 1
3423 Ersigen BE

Rita T. and Friends
The Chicago Hot Six
The Jazz Four
New Old Man River JB

Eintritt Fr. 30.-
Reservationen: Tel. 034 448 88 88
Weitere Infos:
www.jazzclubaemme.ch

La Marotte
JAZZ am Donnerstag
JAZZ BAR
Centralweg 10 · 8910 Affoltern a. A.
Beginn: 20:15 Uhr **Bar:** ab 18:30 Uhr
Eintritt frei: Kollekte **Essen:** Fr. 20.–

DO 07. APRIL
Remembering George Robert feat. Dado Moroni
Patrick Bianco as | Jim Rotondi tp | Dado Moroni p | Stephan Kurmann b | Bernd Reiter d

DO 14. APRIL
Two of a Mind
Vince Benedetti p, arr | Birgit Hauser voc

DO 21. APRIL
Domenico Capezzuto Swiss Trio
Domenico Capezzuto p | Fridolin Berger b | Hugo Battaglia d

DO 28. APRIL
Adrian Frey Trio
Adrian Frey p | Patrick Sommer b Tony Renold d

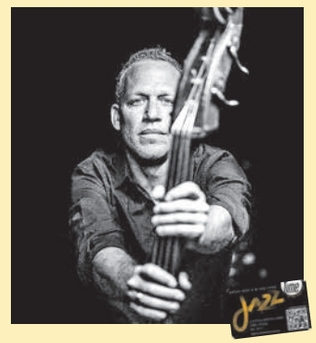
RESERVATION:
www.lamarotte.ch · 044 760 52 62

JAZZCLUB BÜLACH
Freitag, 8. April 2022, 20.15 Uhr
Remembering George Robert
Patrick Bianco Quintet feat. Dado Moroni & Jim Rotondi
Fr/Sa, 22./23. April 2022, 20.15 Uhr
Incomparable
Monty Alexander Trio

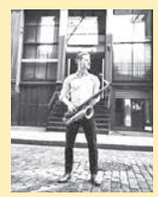
Achtung: Die Konzerte finden in der Vertropack-Hall, Schaffhauserstr. 106, CH-8180 Bülach statt. Reservation: 044 500 50 30 oder www.jazzbuelach.ch

TOMBOLA

Gewinnen Sie ...



... zweimal zwei Karten für das Konzert mit dem Avishai Cohen Trio am 25. April im Stadtcasino Basel.
www.offbeat-concert.ch



... zweimal zwei Karten für das Konzert mit Fabian Willmann Trio/Melissa Aldana Quartet am 27. April im Atlantis Basel.
www.offbeat-concert.ch

... drei aktuelle CDs der Schweizer Musikerin Patricia Draeger und ihrer Band Ala Fekra (siehe auch redaktioneller Beitrag in dieser Ausgabe).
www.patriciadraeger.ch

Teilnahme via tombola@jazztime.com. Bitte im Betreff das gewünschte Konzert vermerken. Die Gewinner werden zirka eine Woche vor dem Konzert benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Das JAZZTIME-Magazin wünscht viel Glück!

Teilnahme den JazzCARD-Inhabern vorbehalten.

Das Trio Vein spielte zum Abschluss des Mizmorim Festivals 2022 in Basel.

Basler Festival mit «Tiefgang»

Mizmorim Festival, Basel – Einzigartig in der Schweiz: Michal Lewkowicz baut mit ihrem Festival kulturelle Brücken – auch mit einem vielbeachteten Jazz-Abschlussprogramm.

Das 2015 von Michal Lewkowicz gegründete Mizmorim Kammermusik Festival – seinen Namen verdankt es übrigens den biblischen Psalmen, hebräisch Mizmorim – ist eine mehrtägige Veranstaltung für klassische Kammermusik zur Feier der vielfältigen Begegnungen von jüdischer Musik und westlicher Kunstmusik. Jedes Jahr kommen jeweils im Januar renommierte Künstlerinnen und Künstler aus der Schweiz und der ganzen Welt in Basel zusammen, um zu einem bestimmten Themenschwerpunkt Werke verschiedener Epochen zu präsentieren. Die Programme werden in unterschiedlichen Konzerträumen der Stadt aufgeführt. Seit Jahren bildet jeweils ein Jazz-Konzert den krönenden Abschluss.

Schlussakt mit dem «Vein Trio»

2022 war das «Vein Trio» der jazzige Schlussakt des Festivals. Sie liessen spanische Musiktraditionen auf eine zeitgenössische Jazz-Interpretation treffen – mit einer starken Groove-Komponente. Im Tabourettli lässt das Basler Vein Trio mit Michael Arbenz (Klavier), Thomas Lähns (Kontrabass) und Florian Arbenz (Schlagzeug) spanische Musiktraditionen auf eine zeitgenössische Jazz-Interpretation treffen – mit einer starken Groove-Komponente. Das Vein Trio gilt als eines der führenden Jazz-Klaviertrios Europas.

Ein besonderer Platz im Kulturkalender

Das Erstaunliche an diesem Festival ist nicht nur die Programmzusammenstellung: Dank des einzigartigen Konzepts nimmt es einen besonderen Platz im Schweizer Kulturkalender ein. Bislang waren alle Konzerte meist ausverkauft. Das Besondere an Michal Lewkowicz und am Festival beschränkt sich jedoch nicht nur auf den künstlerischen Aspekt; es geht um das Bauen von Brücken zwischen den Kulturen: «Mein Ziel ist es, durch die Musik und die breiten kulturellen Aspekte eine Verbindung aufzubauen. Ich wähle jedes Jahr ein anderes Thema für das Festival, lade die beste Musikerinnen und Künstler ein und erstelle dadurch ein Programm, der sich an alle Kultur- und Musikfans richtet. Basel mit seinem Flair für Kultur und Weltoffenheit ist ein idealer Ort für solche Projekte.»

«Mein Ziel ist es, durch die Musik und die breiten kulturellen Aspekte eine Verbindung aufzubauen.»

Der Vein-Schlagzeuger Florian Arbenz. Vein lässt spanische Musiktraditionen auf eine zeitgenössische Jazz-Interpretation treffen.

Musik geniessen und Geschichten erzählen

Michal Lewkowicz stammt aus Israel und betont, dass sie keinerlei politische oder gesellschaftskritische Botschaften zulässt, wenn es um das Festival geht: «Das hat bei uns keinen Platz. Durch die Musik und die Kultur versuchen wir, Menschen und verschiedene Kulturen einander näher zu bringen. Daran halten sich alle im Team der Festivaldirektion.» Michal Lewkowicz setzt auch stark auf das Erzählen von Geschichten – in Neudeutsch «Storytelling» genannt. Die aktive Förderung junger Musikerinnen und Musiker ist Michal Lewkowicz ein grosses Anliegen. Deshalb besteht eine enge Zusammenarbeit mit der Musik-Akademie Basel sowie mit den Musikhochschulen in Zürich, Bern, Luzern, Trossingen und Leipzig. Studierenden wie auch Absolventinnen und Absolventen dieser Hochschulen wird die Möglichkeit geboten, an ausgewählten Konzerten des Festivals mitzuwirken. 2022 waren fünf Studierende der Musik-Akademie Basel Teil des Nachwuchsprogramms Mizmorim «Zukunft». (red)

www.mizmorim.com

«Wir lebten in der Ukraine schon immer in diesem Spannungsfeld»

Der Krieg in der Ukraine hinterlässt tiefe Wunden – auch im Kulturleben dieses Landes. Wie erleben zwei Musikerinnen die aktuelle Situation in der Ukraine? Im Gespräch mit Patricia Draeger und Elena Kholodova.

Die Akkordeonistin Patricia Draeger aus Meierskappel (siehe auch Bericht in der März-Ausgabe) schwebte in den letzten Wochen zwischen Hoffen und Bangen. Viele Stunden verbrachten sie und ihr Mann , ein gebürtiger Ukrainer und professioneller Akkordeonist, am Telefon und an Skype-Sitzungen mit der Familie, die in der Ukraine auf der Flucht vor den Kriegswirren war. «Wir haben unserer Familie aus der Ferne geholfen, damit sie aus dem Land flüchten und in die Schweiz kommen konnten», erzählt Patricia Draeger. Dabei wurden sie logistisch auch von Musikerfreunden in Polen unterstützt. Über die Jazzszene in der Ukraine wisse sie zu wenig Bescheid, sagt die Akkordeonistin, doch sie kenne Musiker in Weissrussland, die aus dem Land flüchten mussten weil sie sich politisch äusserten. Früher gab es in diesem Land einmal eine aktive freie Musikszene.» Für Patricia Draeger wäre es in der aktuellen Situation wichtig, gemeinsame Musikprojekte mit ukrainischen und russischen Musikschaffenden zu realisieren, um den Graben zwischen beiden Bevölkerungen nicht noch zu vergrössern, denn viele Russinnen und Russen haben Verwandte und Freunde in der Ukraine und umgekehrt.

Foto: pixabay.com

Von Kiew nach Luzern

Elena Kholodova zeigt sich nicht überrascht, dass es zum Krieg in der Ukraine gekommen ist. «Im letzten Jahr gab es mehrere Anzeichen für einen Überfall Russlands auf unser Land. Doch in der Ukraine lebten wir schon immer in diesem Spannungsfeld», berichtet die Gesangslehrerin aus Horw. Seit 1994 lebt sie mit ihrem Mann Oleksij, einem Tenorsänger und Chorleiter, in der Schweiz, nachdem sie zuvor in Kiew aufgewachsen waren und Musikwissenschaften studierten. Elena beschäftigte sich damals mit der Passion von Bach. «Spätestens nach der Wende 1989 merkten wir, dass unsere Ausbildung im Bereich alte Musik im Osten mangelhaft war. Deshalb entschieden wir uns zu einem Aufbaustudium in Basel an der Schola Cantorum.» Angesichts der Wirtschaftskrise in Russland 1998 entschieden sich die beiden, in der Schweiz zu bleiben. Elena erhielt eine Stelle als Musik- und Gesangslehrerin an der Kantonsschule Alpenquai in Luzern, wo sie heute noch tätig ist. Dabei begleitete sie auch junge Sängerinnen und Musiker, die im Jazz oder in der Musical-Szene Karriere machen – zum Beispiel die Ethnomusikerin Simone Felder, der Sänger, Initiant, Mitgründer und Dirigent des Zentralschweizer Jugendsinfonieorchesters ZJSO, Joseph «JoSi» Sieber, oder den Verein «Musical Fever» der Kantonsschule Alpenquai.

«Nach dem Krieg wird es wichtig sein, dass Europa den Musikerinnen und Musikern aus der Ukraine zuhört. Sie werden viel zu sagen haben.»

Die Schweizer Akkordeonistin Patricia Draeger steht in Kontakt mit Musikerinnen und Musikern aus der Ukraine.

Ethno und freie Improvisation

Regelmässig stehen Elena und ihr Mann mit Freunden in der Ukraine in Kontakt, zum Beispiel mit Musikerkollegen aus dem Stadtorchester. «Sie kämpfen jetzt gegen die Russen, während ihre Familie auf der Flucht sind. Manche Musiker machen an der Front ihren Landsleuten Mut, indem sie singen oder ein Instrument spielen.» Die Pop-Musik- Szene in der Ukraine sei zum einen stark geprägt durch den Einfluss Russlands, zum andern suchen viele Musikerinnen und Musiker Alternativen und neue Wege, sich auszudrücken, sei es durch die Mischung aus Ethno und freie Improvisation oder auch in Theater und Performance. «In der Ukraine wird Jazz gerne mit Einflüssen aus der Volksmusik kombiniert», erzählt Elena und betont: «Nach dem Krieg wird es wichtig sein, dass Europa den Musikerinnen und Musikern aus der Ukraine zuhört. Sie werden viel zu sagen haben.» (fm)

Jazz im Ostblock

Jazz gilt als die Musik der Freiheit und Demokratie und als Symbol des «american way of life» – mit Blick auf die staatssozialistischen Gesellschaften Ostmitteleuropas ein «gefährlicher» Mythos. Letztlich kann wohl kaum ein Zweifel daran bestehen, dass die Existenz einer vom Regime schwer zu kontrollierenden Jazz-Szene diese Musik und ihr Umfeld unweigerlich zu einem Politikum ersten Ranges machten, das zudem durch die Verbindung der Musik mit ihrem Ursprungsland geprägt wurde. «Der Transfer US-amerikanischer Kulturformen bewirkte eine ideelle Stärkung oppositioneller Kreise, während die US-amerikanische Propaganda den Jazz ihrerseits zu einer politischen Waffe im Kalten Krieg machte», schreibt das Osteuropa Institut der Freien Universität Berlin in seiner Vorschau auf eine geplante Studie zum Thema «Jazz im Ostblock».

Jazz in der Sowjetunion beliebt

Aufgrund der politisch und gesellschaftlich unklaren Lage nach der Oktoberrevolution kam der Jazz in der Sowjetunion erst Anfang der 1920er-Jahre und damit ungefähr fünf Jahre später als im restlichen Europa auf, wie Thomas Gocke, Autor des Beitrages «Jazz in der Sowjetunion», erschienen 2017 in der Zeitschrift ‹OST-WEST. Europäische Perspektiven› (OWEP), berichtet. Die Entwicklung und die Geschichte des Jazz zwischen 1920 und 1953 waren laut Bericht von einem ständigen Wechsel zwischen Restriktion, Zensur und Förderung geprägt und von innen- und aussenpolitischen, wirtschaftlichen sowie ideologischen Faktoren abhängig. Jazz war in der Sowjetunion offenbar sehr beliebt, wurde allerdings politisch immer sehr kritisch betrachtet, da er aus den USA kam, die den Feind darstellte.

Wenn der Jazz durch den Magen geht

Jazz und Kulinarik – Jazz und Gaumenfreuden machten schon seit jeher oftmals gemeinsame Sache. Manche Clubs und Festivals bieten ihren Gästen deshalb neben guter Musik auch kulinarische Leckerbissen. Wir stellen Ihnen zwei Lokale näher vor.

Texte: Fabrice Müller, Redaktor

Tolle Stimmung mit Bänz Oester and the rainmakers im Stadtbistro Isebähnli.

Jazzige Klänge neben den Gleisen

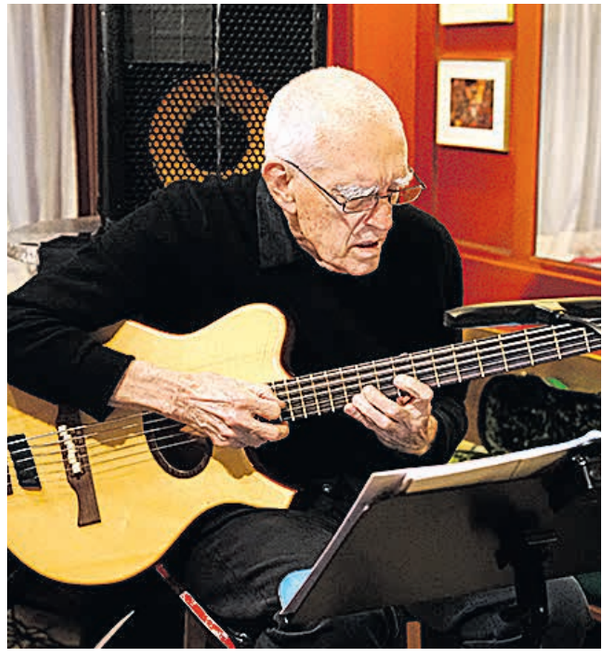
Stadtbistro Isebähnli – Jeden Montag ist in Baden Jazztime! Dafür sorgt seit über 40 Jahren der Verein «Jazz in Baden», der neu unter der Leitung der Jazzmusikerin Rea Hunziker steht. Seit 1993 finden die Konzerte im Stadtbistro Isebähnli statt.

Rot gestrichene Wandvertäfelungen. Gerahmte Schwarz-Weiss-Fotos mit Eisenbahnsujets, wo das Auge hinblickt. Links vom Eingang ein schwarzer Steinway-Flügel. Bald wird die Schutzhülle entfernt, denn heute Abend steht hier im Stadtbistro Isebähnli in Baden ein Konzert mit der Band «Paykuna» auf dem Programm. Erdig, verflochten, sich in die Tiefe rankend. So klingt die Musik dieser siebenköpfigen Formation, die eine Symbiose zwischen volkstümlicher Musik Boliviens und moderner Jazzästhetik pflegt. Paykuna nimmt das Publikum mit auf eine Reise – irgendwo zwischen den Regenwäldern Amazoniens und den tiefen Seen der Schweiz. Baden hat zwar keinen See, dafür die Limmat – und viel Kultur.

Sieben bis zehn Anfragen pro Tag

Im Kulturleben der Bäderstadt nimmt der Jazz eine wichtige Rolle ein. Der Verein «Jazz in Baden» organisiert seit 1980 regelmässig am Montagabend Jazzkonzerte in der Stadt. Seit 1993 ist das Stadtbistro Isebähnli, nur wenige Meter vom Bahnhof und den Geleisen gelegen, das Stammlokal des Vereins. «Der Verein wurde ursprünglich von Jazzmusikern gegründet, um sich so selber eine regelmässige Auftrittsmöglichkeit zu verschaffen», erzählt Rea Hunziker, seit Kurzem Präsidentin des Vereins und Tochter des früheren Präsidenten Peter Hunziker. Rea Hunziker ist in der Jazzszene als Sängerin und Komponistin der Band REA SOM bekannt. Die Idee, zusammen zu musizieren und dem Jazz zu frönen, hat sich wie ein roter Faden bis heute durchgezogen. Allerdings mit dem Unterschied, dass inzwischen nicht

Rea Hunziker, Präsidentin des Vereins «Jazz in Baden», und Stadtbistro-Gastgeber Pius Bieri. Foto: Fabrice Müller



Auch der US-amerikanischer Jazz-Bassist Steve Swallow war schon im Isebähnli zu Gast.

mehr nur die Vereinsmitglieder auf der Bühne stehen, sondern viele Bands aus der Schweiz wie auch aus dem Ausland. «Wir erhalten täglich zwischen sieben und zehn Anfragen von Bands, die bei uns spielen möchten», erzählt Rea Hunziker, die im Verein unter anderem für die Programmgestaltung und die Buchungen mitverantwortlich ist. «Der Vorstand hat sich in den letzten Jahren stark verjüngt. Mit unserem Engagement wollen wir der Stadt und dem Kulturleben etwas zurückgegeben», sagt Rea Hunziker, die schon als kleines Mädchen im Isebähnli regelmässig anzutreffen war.

Vieles ist möglich

Pro Jahr organisiert der Verein, dem mittlerweile gegen 140 Mitglieder angehören, rund 30 Konzerte zwischen Oktober und April. «Wir bieten vor allem Schweizer Jazzbands eine Plattform, nehmen aber ab und zu auch ausländische Formationen ins Programm auf», erklärt Rea Hunziker. Manchmal stehen auch CD-Taufen auf dem Programm. Stilistisch ist am «Jazz Monday» vieles möglich – von Free Jazz über Traditional bis Latin und Avantgarde. «Die Musik muss in unser Konzept passen und für eine gewisse Abwechslung im Programm sorgen», erklärt Rea Hunziker. Dank der Zusammenarbeit mit Suisse Diagonales treten derzeit viele junge Schweizer Jazzbands im Isebähnli auf. Der Verein hat fünf Bands ausgesucht, die nun laufend in Baden spielen werden. Aktuell sind Konzerte beispielsweise mit Simon Spiess Quiet Tree, dem Matthias Spillmann Trio feat. Bill McHenry oder mit REA SOM angesagt.

«Der Verein wurde ursprünglich von Jazzmusikern gegründet, um sich so selber eine regelmässige Auftrittsmöglichkeit zu verschaffen.»

Begegnung auf Augenhöhe

Viele namhafte Schweizer Jazzmusikerinnen und -musiker sind in den letzten Jahrzehnten schon im Isebähnli auf der Bühne gestanden, obwohl es hier im Grunde genommen gar keine Bühne gibt. Musiker und Publikum begegnen sich auf Augenhöhe. Links vom Eingang richten sich die Bands ein. Der Platz ist beschränkt. Viel Technik braucht es für den nicht allzu grossen Raum nicht. Das Publikum gruppiert sich an den insgesamt 40 Sitz- und etwa 20 Stehplätzen um die Bands herum. Manchmal seien gewisse Musiker, die zum ersten Mal das Stadtbistro betreten, überrascht, denn sie haben nicht selten einen grösseren Konzertsaal erwartet. So erging es zum Beispiel auch einer Band aus Dänemark. «Zuerst waren sie schockiert, weil sie mit einem grösseren Raum rechneten», erzählt Rea Hunziker, «doch schliesslich wurde daraus ein tolles Konzert, das alle begeisterte.»

www.jazzinbaden.ch

Legendäre Tomatenspaghetti

Zum Konzept des «Jazz Monday» gehört auch die Kulinarik. Dafür sind Gastgeber Pius Bieri und sein Küchenchef Jean Michel Vionnet verantwortlich. Pius Bieri leitet das Isebähnli schon seit über 30 Jahren. «Die Jazzkonzerte am Montagabend sind zu einer wichtige Tradition für uns geworden und passen gut in unser Konzept», sagt Pius Bieri. Bei den Gästen punkten er und sein Küchenchef am Montagabend jeweils mit Salat sowie Spaghetti an einer Tomatensauce, die in der Stadt schon beinahe Kultstatus geniesst und auch über die Gasse verkauft wird. Das Rezept sei jedenfalls geheim, betont der Gastgeber. An den anderen Wochentagen stehen im Isebähnli Gerichte wie Tartar, Curry, Fisch, Kutteln oder Innereien auf der Speisekarte. Bevor der Jazz in seinem Lokal Einzug hielt, hatte Pius Bieri noch keinen Bezug zum Jazz. Inzwischen jedoch sei er zu einem richtigen Jazzfan geworden, erzählt er schmunzelnd.

Tomatenspaghetti nach einem geheimen Rezept werden jeweils bei den Jazzkonzerten im Isebähnli serviert.

www.stadtbistro.ch

Während einer Veranstaltung ist stets auch die Bar in Betrieb, wo man sich mit kulinarischen Leckerbissen aus dem Bistro «Les Gareçons» eindecken kann.

Kulturbahnhof auf neuen Gleisen

Gare du Nord, Basel – Seit 20 Jahren ist Gare du Nord im Badischen Bahnhof in Basel das Zentrum für zeitgenössische Musik in der Schweiz –unter anderem für experimentellen Jazz. Auch der kulinarische Genuss kommt dabei nicht zu kurz.

Zugegeben: Von aussen wirkt die Architektur des Badischen Bahnhofs eher trotzig und abweisend. Noch lässt sich kaum erahnen, was für ein Hort der Kreativität und Kulinarik sich hinter den schweren Stein- und Betonmauern dieses 1913 eröffneten Gebäudes verbirgt. Doch längst ist vielen Kulturfreunden nicht nur aus Basel bekannt, dass im Westflügel des Bahnhofs, dem «Gare du Nord», ebenso kulturelle und kulinarische Verbindungen gepflegt werden. Und das seit 20 Jahren. Der Gare du Nord, der sich im ehemaligen Zweitklassbuffet befindet, ist ein kuratierter Produktions- und Aufführungsort für die Schweizer und internationale zeitgenössische Musikszene, so auch für gewisse Jazzmusiker und -musikerinnen wie zum Beispiel Kaspar Ewalds exorbitantes Kabinett, Andreas Schaerer oder der Jazztrompeter und Klangkünstler Werner Hasler. Ausserdem kooperiert das Kulturhaus mit dem Jazzfestival Basel. So spielt am Donnerstag, 5. Mai, Johanna Summer im Gare du Nord. Von der europäischen Klassik kommend, mit wundervollem Anschlag, hat sie etwas Vollkommenes, Eigenes geschaffen. Die deutsche Pianistin begeistert mit Jazz, Klassik und freiem Spiel.

Zeitgenössische Musik abbilden

In rund hundert Veranstaltungen pro Saison präsentieren junge und erfahrene Profimusikerinnen und -musiker, Komponistinnen und Komponisten sowie Sängerinnen und Sänger unterschiedlichste Abende mit komponierter, improvisierter Musik, Musiktheater und Klanginstallationen. Gare du Nord bietet somit ein breites Spektrum von zeitgenössischer Kammermusik über elektronische Musik bis hin zu interdisziplinären performativen Formaten. Auch steht Gare du Nord Musiktheaterschaffenden sowie Ensembles, wie zum Beispiel dem Ensemble Phoenix Basel, als Kreationsort zur Verfügung.

«Uns ist wichtig, die zeitgenössische Musik möglichst breit und authentisch abzubilden.»

«Uns ist wichtig, die zeitgenössische Musik möglichst breit und authentisch abzubilden», betont die künstlerische Leiterin Désirée Meiser. Dabei soll Gare du Nord eine Plattform für die regionale, nationale und internationale Szene sein.

Neue Generationen ansprechen

So robust und standfest das Bahnhofsgebäude von aussen wirkt, die Entwicklung des Gare du Nord war in den ersten Jahren alles andere als sattelfest, wie die Geschäftsführerin Johanna Schweizer berichtet. Lange war das Kulturlokal im Badischen Bahnhof eher ein Provisorium, das sich seinen Platz noch erkämpfen musste. «Dass wir nun ein offizieller Teil der Kulturlandschaft in Basel sind, ist das Resultat einer jahrelangen Herkulesarbeit des gesamten Teams», erzählt Johanna Schweizer. Auch 20 Jahre nach der Gründung erfindet sich Gare du Nord ständig neu. «Wir wollen ein offener Ort sein und

Der Konzertsaal bietet sich für Musik- und Theaterproduktionen an.

neue kulturelle Bewegungen reinbringen, mit denen wir auch eine neue Generation ansprechen», betont Désirée Meiser und erhofft sich dadurch eine Symbolwirkung für die Zukunft. Zusammen mit einer Gruppe von zehn jungen Performerinnen und Performern entstehen für die kommende Spielzeit im Rahmen eines «Friendly Take-overs», also einer friedlichen Übernahme, zehn kuratierte Kulturprojekte. Im Vermittlungsprojekt «Velodie» erspielen das Theaterkollektiv fachbetrieb rita grechen zusammen mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Workshops während fünf Wochenenden auf gemeinsamen Velotouren und im Proberaum eine Reisegeschichte und ihren Klang, bevor die Musik-Video-Performance anschliessend dem Publikum präsentiert wird.

Zusammenarbeit mit Hochschulen

Eine wichtige Partnerin des Gare du Nord ist die Hochschule für Musik Basel. Sie sorgt für den jungen «Nachschub», für neue Ensembles junger Hochschulabgängerinnen und Hochschulabgänger, Solistinnen und Solisten und Komponistinnen und Komponisten. In den letzten Jahren hat sich – so Désirée Meiser – die Zusammenarbeit mit der Hochschule intensiviert, so dass mittlerweile regelmässig grosse Koproduktionen stattfinden, in denen Studierende des Masterstudiengangs zentral in eine professionelle Produktion eingebunden sind und auf diese Weise kostbare Erfahrungen sammeln. «Nachtstrom» beispielsweise ist elektrisierende Klangforschung und zeigt verschiedenste Formen der elektronischen Musik auf der Bühne: Live-Elektronik, akusmatische Musik, audiovisuelle Werke, Improvisation etc. Die Nachtstrom-Konzerte werden vom Elektronischen Studio Basel (ESB) veranstaltet. Das ESB ist Teil der Hochschule für Musik FHNW. Auch mit der Hochschule der Künste in Bern, die stark auf interdisziplinäre Projekte fokussiert ist, arbeitet Gare du Nord eng zusammen.

Jubiläumsanlässe im Juni

Was steht zum 20-Jahr-Jubiläum auf dem Programm? Wie Désirée Meiser und Johanna Schweizer informieren, soll das Jubiläum am 24. Juni mit einem grossen Fest und einem Übergangsritual in die Zukunft von Thom Luz gefeiert werden. Bereits zwölf Tage vorher lädt Gare du Nord am Sonntag 12. Juni zu einem Tag der offenen Tür inklusive Aufführung des Velodie-Projekts.

www.garedunord.ch

Désirée Meiser, künstlerische Leiterin, und Johanna Schweizer, Geschäftsführerin des Gare du Nord.

Kultur und Kulinarik

Wer im Gare du Nord zu Gast ist, bemerkt schnell: Hier hat auch die Kulinarik ihren Platz. Die Bar der Kulturhalle wird seit 2019 vom daneben liegenden Gastronomiebetrieb «Les Gareçons» betrieben. So kommen die Zuschauerinnen und Zuschauer an Konzerten oder bei Theateraufführungen auch in den Genuss von Spezialitäten aus der Küche des Les Gareçons wie zum Beispiel feine Suppen und Focaccia – im Restaurant nebenan auch Tapas oder Flammenkuchen. «Wir pflegen bewusst eine crossover-Küche mit regionalen Spezialitäten in Bio-Qualität. Dabei passen wir unsere Speisekarten den jeweiligen kulturellen Anlässen an», sagt Mitinhaber und Geschäftsführer Jan Rötzel. Grosser Beliebtheit erfreut sich das Familienfrühstück am Sonntagmorgen, das neu im Sommer auch auf der Terrasse im Fürstengarten stattfindet. (fm)

Flammenkuchen und auch andere Spezialitäten werden während einer kulturellen Veranstaltung an der Bar verkauft.

www.lesgarecons.ch

Unsere Tipps für Ihr

Summerblues, Basel

1. Juli

Höhepunkte:
- Programm wurde noch nicht veröffentlicht

Besonderes:
- Der grösste Openair-Bluesanlass der Schweiz. Final der «Swiss Blues Challenge 2022» im Volkshaus Basel. Verschiedene Konzertbühnen auf den Plätzen in Kleinbasel.

www.summerblues.ch

Jazzfestival Basel

24. April bis 30. Mai

Höhepunkte:
- Dianne Reeves Quartet: Dienstag, 3. Mai, 20.15 Uhr
- Cyrille Aimée Quartet: Samstag, 7. Mai, 19.30 Uhr

Besonderes:
- Family-/Kids-Concert: Bigband für Gross und Klein: Sonntag, 15. Mai, 11 Uhr

www.offbeat-concert.ch

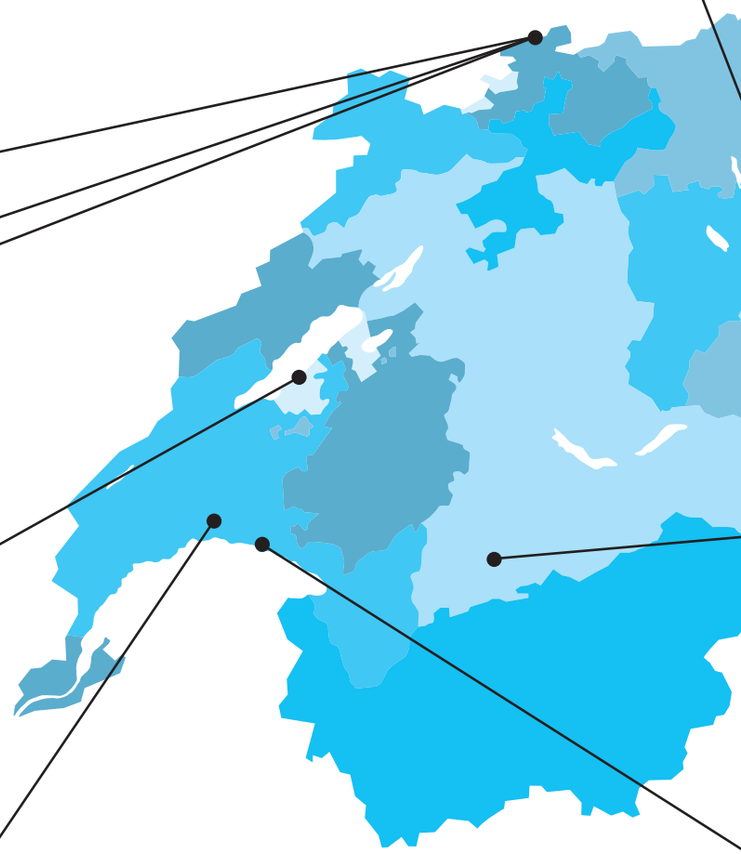
ibw jazz night, Wohlen

Freitag, 10. Juni

Höhepunkte:
- Swiss Army Big Band
- Philipp Rellstab Jazz Group
- Swing de Paris

Besonderes:
- Verschiedene Restaurant-Bühnen sowie eine Sommerbar auf dem Isler-Areal.

www.ibw.ag



Em Bebbi sy Jazz

19. August

Höhepunkte:
- Programm wurde noch nicht veröffentlicht.

Besonderes:
- Sommerabend-Festival auf den schönsten Plätzen der Basler Innenstadt mit traditionellem Jazz.

www.embebbisyjazz.ch

Swing in the Wind, Estavayer-le-Lac

14. bis 16. Juli

Höhepunkte:
- Programm wurde noch nicht veröffentlicht

Besonderes:
- Einmalige Festivalstimmung in der Altstadt.

www.swingin.ch

Blues Rules Crissier

10. bis 11. Juni

Höhepunkte:
- Robert Finley: Freitag, 10. Juni
- Eric Deaton & Kenny Brown's Band: Samstag, 11. Juni

Besonderes:
- Sprungbrett-Konzerte für Schweizer Bands («Tremplin»)

www.blues-rules.com

ren Festivalsommer

Bluesfestival Baden

21. bis 28. Mai

Höhepunkte:
- Sugaray Rayford (US): Mittwoch, 25. Mai
- Sue Foley (CA): Donnerstag, 26. Mai

Besonderes:
- Improvisations-Workshop mit Walter Baumgartner und Joe Schwach

www.bluesfestival-baden.ch

Jazztage Lichtensteig

12. bis 14. August

Höhepunkte:
- Seven: Freitag, 12. August
- Stress: Samstag, 13. August
- B.B. & The Blues Shacks: Sonntag, 14. August

Besonderes:
- Tolles Ambiente in der Altstadt.

www.jazztagelichtensteig.ch

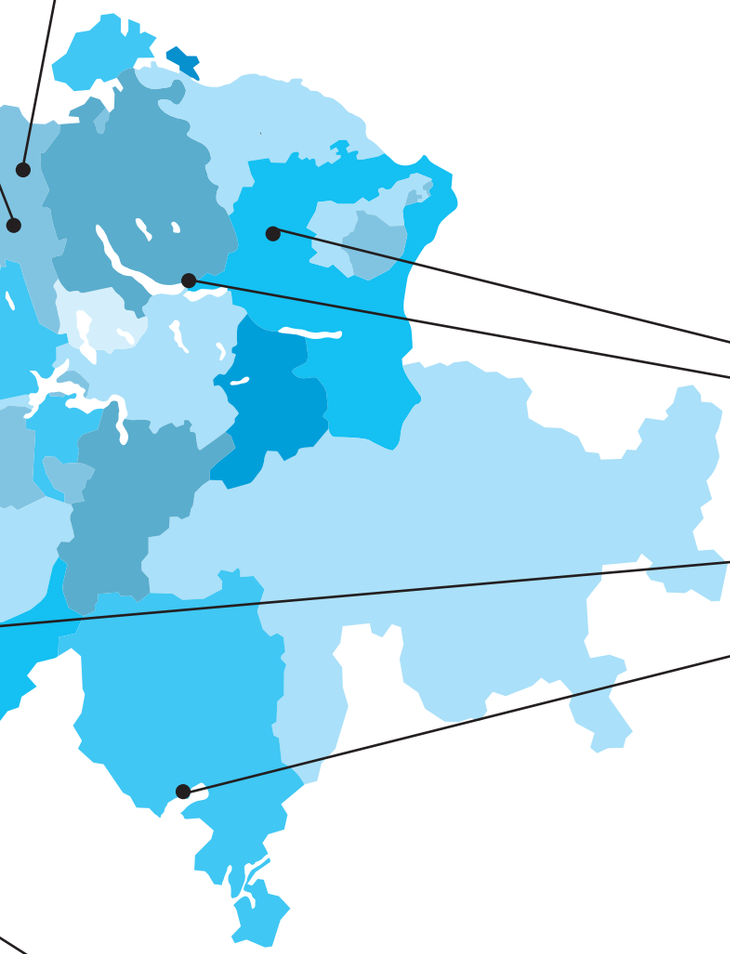
Blues'n'Jazz Rapperswil

10. bis 12. Juni

Höhepunkte:
- Programm wurde noch nicht veröffentlicht.

Besonderes:
- Einmalige Festival-Atmosphäre direkt am See und bei der Altstadt. Grosses kulinarisches Angebot.

www.bluesnjazz.ch



JazzAscona

23. Juni bis 2. Juli

Höhepunkte:
- Dee Dee Bridgewater

Besonderes:
- Rund 50 Musikerinnen und Musiker aus New Orleans werden erwartet. Neben den Konzerten auf den Bühnen am See Strassenmusik, Konzerte in den Gassen und auf den kleinen Plätzen der Altstadt.

www.jazzascona.ch

Jazz Tage Lenk

8. bis 17. Juli

Höhepunkte:
- Philipp Fankhauser: Donnerstag, 14. Juli
- Alex Mendham & his Orchestra: Samstag, 16. Juli

Besonderes:
- Ein bunter Mix aus Traditional Jazz und Swing in den Restaurants und Hotels an der Lenk, auf der Gasse oder am gediegenen Barbecue im Lenkerhof.

www.jazztagelenk.ch

Cully Jazz

1. bis 9. April

Höhepunkte:
- Youn Sun Nah Quartet: Samstag, 2. April, 21.45 Uhr
- Dee Dee Bridgewater Sextet: Sonntag, 3. April, 18 Uhr

Besonderes:
- Kinderkonzert mit Flèche Love: Mittwoch, 6. Mai, 14 Uhr

www.cullyjazz.ch

Jazzclub Moods

Schiffbauplatz, Zürich, www.moods.ch

Kassa Overall

Freitag, 1. April, 20 Uhr

Brian Jackson Trio

Montag, 4. April, 20 Uhr

Jazz-Newcomer aufgepasst!

Das m4music Festival sucht junge Jazz-Bands aus dem weiten Spektrum des New Jazz. Sendet eure Bewerbung mit Musikbeispielen, Bandbio und Videos am besten mit Links auf Plattformen wie YouTube, Soundcloud etc. bis Dienstag, 8. Februar 2022 an: newjazz@m4music.ch

Klaus Koenig – Seven Things

Sonntag, 24. April 20 Uhr

Kulturkeller LaMarotte

Centralweg 10, Affoltern am Albis, www.lamarotte.ch

Remembering George Robert feat. Dado Moroni

Donnerstag, 7. April
Bar 18.30 Uhr, Musik 20.15 Uhr

Domenico Capezzuto Swiss Trio

Donnerstag, 21. April
Bar 18.30 Uhr, Musik 20.15 Uhr

Two of a mind

Donnerstag, 14. April
Bar 18.30 Uhr, Musik 20.15 Uhr

Unterstützen Sie …

… das einzige Kleintheater im Säuliamt als Vereinsmitglied! Als Mitglied profitieren Sie von verbilligten Eintrittspreisen zu unseren Veranstaltungen und von Vergünstigungen bei der Raummiete.

Jahresbeiträge

– Einzelmitglied:	Fr. 120.–
– Paarmitglied:	Fr. 180.–
– Firmenmitglied:	Fr. 300.–

Jazzclub Bülach

Vetropack Hall, Im Guss Areal, Schaffhauserstrasse 106, Bülach, www.jazzbuelach.ch

Remembering George Robert, Patrick Bianco Quintet feat. Dado Moroni & Jim Rotondi

Freitag, 8. April, 20.15 Uhr

Incomparable Monty Alexander Trio

Freitag, 22. April &
Samstag, 23. April, 20.15 Uhr

Mitteilung

Die Clubkonzerte finden bis Mitte 2022 in der Vetropack Hall (Konzertbestuhlung mit freier Platzwahl) an der Schaffhauserstrasse 106 in Bülach statt. Reservationen werden bis spätestens 20 Uhr aufrecht erhalten.

Tribute to Benny Goodman, The Power Swing Quartet

Freitag, 6. Mai, 20.15 Uhr

Jazzclub Luzern

www.jazzluzern.ch

Swingin' Ladies + 2

Sonntag, 3. April, 19 Uhr
GRAND CASINO LUZERN
Casineum

Jan Garbarek Group feat. Trilok Gurtu

Montag, 25. April, 19.30 Uhr
KKL LUZERN, Konzertsaal

Patrick Bianco – Dado Moroni Quintet

Sonntag, 10. April, 19 Uhr
GRAND CASINO LUZERN
Casineum

The Power Swing Quartet

Sonntag, 8. Mai, 19 Uhr
GRAND CASINO LUZERN
Casineum

Full Steam Jazzband

Was 1987 mit einem Zeitungsinserat begann, (Musiker zur Gründung einer Dixielandband gesucht …) hat sich während 35 Jahren zu einer bestens bekannten Jazzband entwickelt. Ihr Repertoire umfasst über 150 Titel aus Old Time Jazz, New Orleans und Swing. Mittlerweile darf die junggebliebene Formation aus Thun auf mehrere Fan-Reisen nach New Orleans und 20-30 Konzerte pro Jahr im In- und Ausland zurückblicken. Ein Ende ist nicht in Sicht und die Full Steam Jazzband steht nach wie vor unter Volldampf. Am 7. Mai 2022 dürfen die 6 Bandmitglieder nun im Schlossgut Münsingen eine grosse Jubiläumsfeier mit einem abwechslungsreichen Programm ausrichten. Nebst einem tollen Jubiläumskonzert ist unter anderem auch der bestbekannte Boogie-Woogie Pianist Nico Brina mit von der Partie. Alle Details, sowie Infos über Tickets und Anmeldung unter www.fullsteamjazzband.ch.
Beat Jost as, cl, fl, ts, voc, Michael Brand flh, tp, Bernhard Gafner b-tp, bar, tb, voc, Martin Zuber bjo, g, voc, Franz Schmidlin b, sous, tub, Urs Kunz d, wbd.
www.fullsteamjazzband.ch
Fr 29.4. Jegenstorf: Rest. Kreuz
✆ 031 911 0223
Fr 14.10. Schwanden/Sigriswil: Gasthof Rothorn
✆ 033 251 1186

Neue Rubrik für Jazz- und Bluesclubs

In unserer neuen Rubrik JAZZCLUBS erhalten alle Jazz- und Bluesclubs der Schweiz eine Plattform, um ihre neuesten Konzerte wie auch weitere Informationen aus ihrem Club einem interessierten Publikum Monat für Monat zu präsentieren – für nur 350 Franken pro Monat auf einer Viertelseite. Möchten auch Sie von diesem Angebot profitieren?

Frau Yvonne Gautschi steht Ihnen für weitere Infos gerne zur Verfügung:

056 483 37 37
verlag@jazztime.com

A

ACOUSTIC BLUES DRIFTER
CH/Folk, Blues, Country, Jazz
Walter Baumgartner hca, voc, Joe Schwach g, voc.
www.walterbaumgartner.ch
Fr 8.4. Bülach: Red Grizzly Saloon
ⓘ www.grizzly-saloon.ch

STEFAN AEBY TRIO
CH/contemporary Jazz
Fr 6.5. Marly: Upjazz aux Triton-Ateliers
ⓘ www.upjazz.ch

YAZZ AHMED
Sa 9.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

ALABAMA JAZZBAND QUARTETT
CH/Dixieland
Peter Baumann ss, tb, tp, ts, Katrin Werder bjo, Peter Meili bar, cl, ss, Walter Fehr b. www.alabamajazzband.ch
Sa 16.4. Wettswil: Rest. Hirschen (JC Wettswil)
✆ 044 700 0128

MELISSA ALDANA QUARTET
Mi 27.4. Basel: Jazzfestival Basel
ⓘ www.offbeat-concert.ch

RALPH ALESSI & SUCKER PUNCH
Fr 1.4. Liebefeld: BeJazz-Club/ Vidmarhallen
ⓘ www.bejazz.ch

MONTY ALEXANDER TRIO
INT/Jazz
Monty Alexander p, voc.
22.-23.4. Bülach: Jazzclub Bülach-Vetropack-Hall
✆ 044 500 5030

MONTY ALEXANDER
INT/From Swing to Bebop, Soul, Blues, Regg.
Monty Alexander p, voc.
Mi 20.4. Ascona: Teatro del gatto
✆ 078 733 6612
So 24.4. Thalwil: Hotel Sedartis
ⓘ www.jazzclubthalwil.ch

BARRY ALTSCHUL 3DOM FACTOR
Jon Irabagon ts, Joe Fonda b, Barry Altschul d.
Fr 1.4. Genève: AMR
✆ 022 716 5630

ALTSTADT RAMBLERS
CH/Dixieland, Swing
Max Hegi tp, Leo Nart as, bar, ss, ts, Daniel Kobler tb, René Bondt p, René Lehmann bjo, g, voc, Jerzy Stawarz b, Marc Reinhardt d.
www.altstadt-ramblers.ch
Mi 27.4. Gossau/SG: Rest. Werk1
ⓘ restaurant@werk-1.ch

FARIDA AMADOU
So 24.4. Bern: Bee-Flat im ProgR
ⓘ www.bee-flat.ch

ELIANE AMHERD
Fr 6.5. Bad Zurzach: Schloss Bad Zurzach

AMSTERDAM KLEZMER BAND
Fr 15.4. Zürich: Moods
ⓘ www.moods.ch

MICHAEL ARBENZ «BOP IM GROSSFORMAT»
So 24.4. Basel: Jazzfestival Basel
ⓘ www.offbeat-concert.ch

ARBRE
INT/Chamber Jazz
Mélusine Chappuis p, Paul Butscher flh, Xavier Almeida d.
Mi 20.4. Bern: Bee-Flat im ProgR
ⓘ www.bee-flat.ch

ARMSTRONG'S AMBASSADORS
INT/Traditional Jazz & Blues
Colin Dawson tp, Engelbert Wrobel cl, voc, John Service tb, voc, Simon Holliday p, voc, Sebastien Girardot b, Bernard Flegar d.
Fr 22.4. Rheinfelden: Jazzclub Ja-ZZ Rheinfelden
ⓘ www.ja-zz.ch
Do 28.4. Meilen: Jürg Wille Saal
ⓘ www.oldtimejazzclub.ch

ASSURD
Cristina Vetrone acc, voc, Enza Prestia tam, voc, Lorella Monti tam, voc.
Mi 27.4. Stans: Musiktage
ⓘ www.stansermusiktage.ch

B

BACHTHALER – KOCH – BÜRGIN TRIO OF SONG
Ursus Bachthaler, Roberto Koch b, Beni Bürgin d.
Fr 29.4. Basel: Jazzfestival Basel
ⓘ www.offbeat-concert.ch

BADRUTT DEMIERRELE IM GRUBER STUDER ZIMMERLIN
So 3.4. Locarno: Spazio Elle
ⓘ gdb56@bluewin.ch

NIK BÄRTSCH
CH/Jazz, Minimal, Funk
Nik Bärtsch p.
Mi 6.4. Zürich: Neumünster Kirche
ⓘ www.allblues.ch

BASCHNAGEL GROUP
CH/Contemporary Jazz
Reto Suhner as, fl, René Mosele electr, moog, tb, Gregor Müller p, synt, Patrick Sommer b, el-b, Pius Baschnagel d.
www.piusbaschnagel.com
Mi 4.5. Zug: Theater Casino Zug
ⓘ www.theatercasino.ch

PIUS BASCHNAGEL QUINTETT
CH/Jazz
Lisa Buchholz tb, Victoria Mozalevskaya sax, Leandro Irarragorri p, Raffaele Bossard b, Pius Baschnagel d.
Do 21.4. Zürich: Moods
ⓘ www.moods.ch

MARTIN BASCHUNG & BIG B TONIC
CH/Blues
Martin Baschung g, voc, Hampi Vogt harp, Sandro Vanetti g, Jürg Amrein b, Imad Barnieh d, voc.
www.bigtonic.ch
Do 7.4. Baden: Club Joy / Grand Casino
✆ 056 204 0707

MARIO BATKOVIC
Do 7.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

BAUCHNUSCHTI STOMPERS
CH/Dixieland, New Orleans
Ernst Bigler tb, voc, Ueli Brunner cl, Bernhard Flammer bjo, g, Andi Reinhard b, Röbi Schmid d, Ivan Kubias flh, frh, tp, voc.
www.bauchnuschti.ch
So 10.4. Herrliberg: Beim Rest. «il Faro»
So 24.4. Richterswil: Kirchgemeindehaus Rosengarten

BENDORIM
Swingin' Klezmer
Do 28.4. Baden: Club Joy / Grand Casino
✆ 056 204 0707

PATRICK BIANCO-DADO MORONI QUINTET
CH/INT/Mainstream Jazz
Patrick Bianco as, Jim Rotondi tp, Dado Moroni p, Stephan Kurmann b, Bernd Reiter d. www.patrickbianco.ch
Fr 8.4. Bülach: Jazzclub Bülach-Vetropack-Hall
✆ 044 500 5030
Sa 9.4. Marly: Upjazz aux Triton-Ateliers
ⓘ www.upjazz.ch
So 10.4. Luzern: Grand Casino Casineum
ⓘ www.jazzluzern.ch

BIG BAND CONNECTION
CH/Bigbandswing/Latin
Bandleader: Bernard «Schugi» Schoch
www.bigbandconnection.ch
Sa 30.4. Uster: Musik Container Uster
ⓘ www.swissjazzorama.ch

MARIO BIONDI
Mario Biondi voc.
Do 7.4. Zürich: Kaufleuten
ⓘ www.kaufleuten.ch

BLUE DOGS UNDER
Sa 23.4. Zürich: Rest. Mühlehalde 13'80
✆ 079 229 1094

Red Point Jazz Band Interlaken

Die in Interlaken 1995 gegründete Red Point Jazz Band spielt einen fägigen New Orleans- und Dixieland-Jazz den alle Jazzfans des traditionellen Jazz gerne hören. Sie ist die einzige Amateur-Dixie-Band im Raume Interlaken-Oberland Ost. Der traditionelle Jazz wirkt, wenn er mit so viel Spielfreude und Spass wie bei den Red Points vorgetragen wird, immer wieder erstaunlich jung und unverstaubt. Im umfangreichen Repertoire der Red Point Jazz Band finden sich hauptsächlich Kompositionen von Louis Armstrong, Sidney Bechet oder W.C. Handy; alles klingende Namen in der Geschichte des traditionellen Jazz. Mit einer gelungenen Spielweise und einem abwechslungsreichen Programm erfreuen die 6 Musiker sei über 25 Jahren ihr Publikum. Mitreissend bei den Konzerten ist die gute Laune der sechs Berner Oberländer Jazzer. Die muntere New Orleans Musik animiert die Bläser-Frontline ab und zu sogar zu einem kleinen Abstecher ins Publikum, so wie das bei den Musikern in New Orleans „gang und gäbe" ist. Freuen Sie sich auf Peter Baumann tb, Roger Bertsch d, Markus Steiner b, Martin Thomann cl, ss, Ruedi von Gunten co, Peter Wiedemeier bjo.
Fr 29.4. Brugg: Salzhaus
ⓘ www.salzhaus-brugg.ch

«Rollin' Fifties»

BLUES FOR PEACE (Lyrics by Denis Kaech). When the climate is changing mankind gotta cool down: Every gunshot fired means heating, it's maximal for atomic bomb Destruction by human war action is only for psychopaths an attraction We need a world for our children without war, racism and hate; With equal rights for all the women, with love and freedom, it's not too late! And we must stay alive to sing this Blues for Peace «live». «Rocking the Blues» www.rollinfifties.ch, info@rollinfifties.ch
Konzerte in Prag am 29.4. in der Bethlehem Kapelle und am 30.4. im National Haus (Ball der 3. medizinischen Fakultät)

BLUES MAX TRIO
Sa 30.4. Bremgarten/AG: Kellertheater
ⓘ www.kellertheater-bremgarten.ch

BLUESAHOLICS
CH/Blues - Folk - Rock & Mundart
W. Basler b, R. Zobrist voc, M. Keller d, H. M. Plüss g, B. Riss g, L. Bo g, keyb, voc. www.bluesaholics.ch
Do 28.4. Baden: Nordportal / Fjord
ⓘ www.eventfrog.ch

ANDRINA BOLLINGER & ALESSANDRA BOSSA
Sa 2.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

BOOGIE CONNECTION
DE/Boogie Woogie
Thomas Scheytt p, Christoph Pfaff g, hca, Paul Weidlich d.
www.boogie-connection.de
Fr 29.4. Solothurn: Kulturgarage KUGA
ⓘ www.jazzclubsolothurn.ch

THE BOWLER HATS JAZZBAND
CH/New Orleans, Dixie, Swing, Boogie Woogie
Peter Zuber ld, tp, voc, Beat Jost cl, sax, voc, Roland Hirsiger tb, voc, Moody Rassouli p, voc, Martin Zuber bjo, g, voc, Marc Herrmann b, Didi Glauser d.
www.bowlerhats.ch
Fr 1.4./Fr 6.5. Lyss: Jazzclub am Hirschplatz Lyss
ⓘ info@bowlerhats.ch

MALCOLM BRAFF
So 3.4. Bern: Bee-Flat im ProgR
ⓘ www.bee-flat.ch

BRAFF – ERLICH – FERNANDEZ
5.-6.4. Basel: Bird's Eye
✆ 061 263 3341

ANOUAR BRAHEM QUARTET
Di 5.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

BRIDGE PIPERS JAZZBAND
CH/New Orleans Jazz
Alexander Etter co, tp, Denis Liechti tb, Peter Thomann cl, fl, sax, Willy-Marc «Banjo» Schmid bjo, g, Heinz R. Hänni b, tub, Dieter «Didier» Karl p, Erwin Bieri d, Cornelia Wartenweiler voc.
www.bridge-pipers.ch
Mo 25.4. Wettingen: Rest. Winkelried
✆ 056 426 7614

DEE DEE BRIDGEWATER SEXTET
So 3.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

C

CASA LOMA JAZZ BAND
CH/F/DE/New Orleans Jazz
Antoine «Bix» Moser co, tp, voc, Robert Merian cl, sax, Pierre Bernhard kaz, tb, Christian Kempa p, Dieter Merz sous, tub, Peter Gutzwiller bjo, g, ld, Rolph Dreyer voc, wbd.
www.casaloma.ch
Fr 29.4. Delemont: Musiu Cave à jazz Delémont
ⓘ www.musiu.ch
Fr 29.4. Delémont: Jazzclub Delémont
✆ 061 731 3115

DOMENICO CAPEZZUTO SWISS TRIO
Do 21.4. Affoltern a.A: LaMarotte Kulturkeller
ⓘ www.lamarotte.ch

THIBAULT CAUVIN
Fr 1.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

TRIO CHEMIRANI
Djamchid Chemirani voc, zarb, Kevian Chemirani zarb, Bijan Chemirani zarb.
Sa 2.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

THE CHICAGO HOT SIX
CH/Chicago Jazz
Hansruedi Jordi flh, tp, voc, Pesche Trachsel cl, sax, Roland Hirsiger tb, Moody Rassouli p, Kurt von Allmen b, Roland Bürki d.
www.chicagosix-jazzband.ch
Fr 8.4. Ersigen: Old Time Jazz Club Ämme
ⓘ www.jazzclubaemme.ch

POPA CHUBBY
INT/Blues-Rock
Popa Chubby g, voc.
www.popachuby.com
Fr 8.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

CHUFFDRONE QUINTETT
Do 14.4. Singen/DE: Jazzclub Singen
ⓘ karten@jazzclub-singen.de

AVISHAI COHEN TRIO
INT/Jazz
Avishai Cohen b, voi, Omri Mor p, Daniel Dor d.
Mo 25.4. Basel: Jazzfestival Basel
ⓘ www.offbeat-concert.ch

ROOSEVELT COLLIER
Mo 18.4. Zürich: Moods
ⓘ www.moods.ch

COM CORDAS
Adam Taubitz vio, Alieksey Vianna g, Stephan Kurmann b.
So 24.4. Basel: Rest. Klybeck-Casino
✆ 061 681 6649

PAPER CRANE
Sa 30.4. Stans: Musiktage
ⓘ www.stansermusiktage.ch

D

LARS DANIELSSON GROUP
Fr 6.5. Basel: Jazzfestival Basel
ⓘ www.offbeat-concert.ch

DISTRICT FIVE
Mi 6.4. Bern: Bee-Flat im ProgR
ⓘ www.bee-flat.ch
So 1.5. Basel: Jazzfestival Basel
ⓘ www.offbeat-concert.ch

TASHI DORJI
Fr 29.4. Stans: Musiktage
ⓘ www.stansermusiktage.ch

DUO ZISMAN – JACOMELLA
Do 28.4. Liebefeld: BeJazz-Club/ Vidmarhallen
ⓘ www.bejazz.ch

E

ENSEMBLE 5
CH/Jazz
Heinz Geisser d, perc, Fridolin Blumer b, Reto Staub p, Robert Morgenthaler tb.
Mi 6.4. Zürich: WIM
ⓘ www.wimmusic.ch

ENSEMBLE SOUS-SOL
So 10.4. Locarno: Spazio Elle
ⓘ gdb56@bluewin.ch

ESCALATOR, KUGEL-VANDERMARK-TOKAR
Sa 2.4. Genève: AMR
✆ 022 716 5630

F

PHILIPP FANKHAUSER
CH/Blues
Philipp Fankhauser voc, Hendrix Ackle org B3, p, Marco Jencarelli g, Andy Tolman b, Richard Spooner d.
www.philippfankhauser.com
Do 21.4. Zürich: Das Zelt
ⓘ www.daszelt.ch

FLORIAN FAVRE
CH/Jazz
Florian Favre p.
Sa 9.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch
So 17.4. Zürich: Moods
ⓘ www.moods.ch

MICHAEL FEHR – RICO BAUMANN
Michael Fehr perc, voi, Rico Baumann perc.
Fr 1.4. Zug: Vieljazz
ⓘ www.vieljazz.ch

DANI FELBER BIG BAND
CH/INT/Jazz & Swing
Fr 6.5. Grenchen: Parktheater
ⓘ www.img-grenchen.ch

FORBIDDEN COLOR
4.-7.4. Genève: AMR
✆ 022 716 5630

ROSIE FRATER-TAYLOR
So 3.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

ROLI FREI & THE SOULFUL DESERT
CH/Folk Soul unlimited
Roland Frei g, voc, Peter Wagner keyb, Patrick Sommer b, Andi Wettstein d.
www.soulfuldesert.ch
Fr 1.4. Lenzburg: Baronessa die Kultur-bar
ⓘ www.baronessalenzburg.ch

ADRIAN FREY TRIO
CH/Jazz
Adrian Frey p, Patrick Sommer b, Tony Renold d.
www.adrian-frey.ch
Do 28.4. Affoltern a.A: LaMarotte Kulturkeller
ⓘ www.lamarotte.ch

BILL FRISELL
US/Jazz
Bill Frisell g. www.billfrisell.com
Sa 30.4. Stans: Musiktage
ⓘ www.stansermusiktage.ch

FULL STEAM JAZZBAND
CH/Dixieland, Swing
Beat Jost as, cl, fl, ts, voc, Michael Brand flh, tp, Bernhard Gafner b-tp, bar, tb, voc, Martin Zuber bjo, g, voc, Franz Schmidlin b, sous, tub, Urs Kunz d, wbd.
www.fullsteamjazzband.ch
Fr 29.4. Jegenstorf: Rest. Kreuz
✆ 031 911 0223

G

ANDREAS GABRIEL VERÄNDLER
Fr 29.4. Stans: Musiktage
ⓘ www.stansermusiktage.ch

GALLAZ – MASSY CHAMBER DUET
Sa 9.4. Genève: AMR
✆ 022 716 5630

RICHARD GALLIANO NEW YORK TANGO TRIO
Richard Galliano acc.
Mi 6.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

JAN GARBAREK GROUP
INT/Jazz
Jan Garbarek sax, Rainer Brüninghaus keyb, p, Juri Daniel b, Trilok Gurtu perc.
Mo 25.4. Luzern: KKL Luzern
ⓘ www.allblues.ch
Di 26.4. Genève: Victoria Hall
ⓘ www.allblues.ch

DANIEL GARCIA TRIO
Do 5.5. Basel: Jazzfestival Basel
ⓘ www.offbeat-concert.ch

GOGO PENGUIN
INT/Britischer Jazz
Chris Illingworth electr, p, Nick Blacka b, Rob Turner d.
Sa 9.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

GRANY & FRIENDS
CH/New Orleans Style
Fr 8.4. Suhr: Aula Feldschulhaus

GYPSY GUITAR SPECIAL FEAT. BIRELI LAGRÈNE
Holzmanno Winterstein g, Vali Mayer b, voc, Bireli Lagrène g.
Do 14.4. Zürich: Moods
ⓘ www.moods.ch

H

MATTHEW HALSALL & BAND
So 1.5. Basel: Jazzfestival Basel
ⓘ www.offbeat-concert.ch

TIGRAN HAMASYAN TRIO
INT/Jazz
Tigran Hamasyan p.
www.tigranhamasyan.com
Fr 1.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

HEMU JAZZ ORCHESTRA
Di 5.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

MICHELE HENDRICKS QUINTET
26.-27.4. Basel: Bird's Eye
✆ 061 263 3341

HILDEGARD LERN

DAVID HELBOCK'S RANDOM/ CONTROL
AT/ young Austrian Jazz
David Helbock comp, electr, mel, p, perc, Johannes Bär alph, bar, electr, flh, perc, sous, tb, tp, tub, Andi Broger b-cl, cl, electr, fl, perc, ss, tp, ts.
www.davidhelbock.com
Sa 2.4. Zug: Vieljazz
ⓘ www.vieljazz.ch

T FLIEGEN
CH/Vocal Punkjazz, Kammerjazz
Andreas Schaerer voc, Matthias Wenger as, ss, Benedikt Reising as, b-cl, bar, Andreas Tschopp tp, tub, Marco Müller b, Christoph Steiner d, perc. www.hildegardlerntfliegen.ch
Sa 30.4. Zweisimmen: Zweisimmen Jazzclub
ⓘ www.zweisimmenjazz.ch

I

DIETER ILG
INT/Classic meets Jazz
Fr 6.5. Basel: Jazzfestival Basel
ⓘ www.offbeat-concert.ch

J

CHRISTINA JACCARD & DAVE RUOSCH
CH/Jazz
Christina Jaccard voc, Dave Ruosch p.
Do 14.4. Zug: Theater im Burgbachkeller
ⓘ www.burgbachkeller.ch

BRIAN JACKSON TRIO
Mo 4.4. Zürich: Moods
ⓘ www.moods.ch

THE JAZZ FOUR
CH/Jazz
Hansruedi Jordi flh, tp, voc, Moody Rassouli p, Kurt von Allmen b, Heinz Richner d.
www.jazzfour.ch
Fr 8.4. Ersigen: Old Time Jazz Club Ämme
ⓘ www.jazzclubaemme.ch

JAZZ MANOUCHE
Fr 1.4. Delemont: Musiu Cave à jazz Delémont
ⓘ www.musiu.ch

JAZZ TAVOLATA FEAT. ALBIN BRUN
So 10.4. Stans: Chäslager Stans
ⓘ www.chaeslager.ch

JAZZERAL JAZZBAND
CH/Classic Jazz Blues, Boogie etc.
Roger Holzer tp, voc, Bärni Gafner tb, Adrian Meury cl, sax, Bob Barton p, voc, Martin Schütz b, Roger Ross d.
www.jazzeral.ch
Do 5.5. Ersigen: Old Time Jazz Club Ämme
ⓘ www.jazzclubaemme.ch

LONG TALL JEFFERSON
Fr 8.4. Lenzburg: Baronessa die Kultur-bar
ⓘ www.baronessalenzburg.ch

JELLY ROLL
Sa 16.4. Balterswil: Heaven Music Club
ⓘ heaven@webtelevision.ch

JMO
CH/INT/World Jazz
Jan Galega Brönnimann b, cl, Moussa Cissoko kora, voc, Omri Hason perc.
www.jangalegabroennimann.ch
Fr 1.4. Malters: Kulturschiene Malters

JOON
CH/Improvisation
Matthieu Michel tp, Sara Oswald clo, Stefan Aeby p, Patrice Moret b.
www.stefanaeby.com
So 3.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

SILVAN JORAY TRIO
Silvan Joray g, Nadav Erlich b, Josep Cordobes d.
Di 12.4. Solothurn: Altes Spital
ⓘ www.altesspital.ch
14.-16.4. Zürich: Kultur Lokal Rank
ⓘ www.amrank.ch

SHEILA JORDAN & CAMERON BROWN
So 3.4. Genève: AMR
✆ 022 716 5630

RAPHAEL JOST STANDARDS TRIO
CH/Vocal Jazz
Raphael Jost p, voc, Raphael Walser b, Jonas Ruther d.
www.raphaelwalser.ch
Mi 6.4. Zug: Theater Casino Zug
ⓘ www.theatercasino.ch

SAMARA JOY
So 24.4. Muri: Pflegidach
ⓘ www.murikultur.ch/musig
Mo 25.4. Ascona: Teatro del gatto
✆ 078 733 6612

JUGENDJAZZORCHESTER
So 10.4. Genève: AMR
✆ 022 716 5630

JUNKMAIL BROTHERS
CH/Bluesrock
Ernst Schedler g, voc, Claudius Neher keyb, voc, Tom Speck b, Boris Peter d.
www.junkmailbrothers.ch
Fr 22.4. Balterswil: Heaven Music Club
ⓘ heaven@webtelevision.ch

K

HEIRI KÄNZIG – TRAVELING
Mi 6.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

NATALIA M. KING
Fr 8.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

MARIE KRÜTTLI
Do 7.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

KUU! «ARTIFICIAL SHEEP»
Sa 30.4. Basel: Jazzfestival Basel
ⓘ www.offbeat-concert.ch

L

JULIAN LAGE TRIO
INT/Jazz
Julian Lage g, Jorge Roeder b, Dave King d.
Mi 6.4. Singen/DE: Jazzclub Singen
ⓘ karten@jazzclub-singen.de

LARRY'S BLUESBAND
CH/Blues
Larry Schmuki g, voc, Markus Fritzsche b, voc, Beat Aschwanden d.
www.larrysbluesband.ch
Fr 8.4. Balterswil: Heaven Music Club
ⓘ heaven@webtelevision.ch
Sa 30.4. Hinwil: Rest. Freihof
✆ 044 977 2222

BILL LAURANCE TRIO
INT/Jazz
Bill Laurance keyb.
Fr 1.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

ANJA LECHNER & FRANÇOIS COUTURIER
Mi 6.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

LL & THE SHUFFLE KINGS
Fr 1.4. Balterswil: Heaven Music Club
ⓘ heaven@webtelevision.ch

LOST IN SWING OCTET
CH/Swing
Sa 2.4. Lausanne: Chorus
ⓘ www.chorus.ch

LUIGIS
Do 28.4. Chur: Marsoel-Bar
ⓘ www.jazzchur.ch

ROLANDO LUNA TRIO
Di 26.4. Zürich: Moods
ⓘ www.moods.ch

M

KALI MALONE
Mi 27.4. Stans: Musiktage
ⓘ www.stansermusiktage.ch

Swingin' and Singin' with Nicki Parrott

«A first-class bassist whose playing is as sublime as her vocals», sagt das Magazin «Limelight» über Nicki Parrott, die vielseitige, mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete Bassistin und Sängerin. Neben Konzerten mit unzähligen Jazz-Grössen und Auftritten an grossen Festivals engagiert sie sich in musikalischen Sozialprojekten und als Dozentin an Workshops. Die Auszeichnung «Keeper of the Flame» erhielt der holländische Saxofonist und Klarinettist Frank Roberscheuten für seine Verdienste um den älteren Jazz. Als Mitglied namhafter Old-Time-Bands und Swing-Formationen sowie als Leiter von Jazz Workshops ist er ein echter «Fackelträger» des Jazz. Nicki Parrott und Frank Roberscheuten werden begleitet von zwei Amateurgitarristen, die regelmässig an Franks Jazz Workshop in Ascona teilnehmen.
Nicki Parrott b, voc, Frank Roberscheuten cl, sax, Martin Zuber bjo, g, Werner Eichenberger g.
www.nickiparrott.com/home.html
www.frankroberscheuten.com
Mo 11.4. Lyss: Jazzclub am Hirschplatz Lyss
ⓘ info@bowlerhats.ch

MAMMAL HANDS
Di 5.4. Fribourg: La Spirale
ⓘ www.laspirale.ch

BRANFORD MARSALIS QUARTET
INT/Jazz
Branford Marsalis as, ss, ts.
Sa 9.4. Schaan/FL: SAL Saal am Lindaplatz
ⓘ www.ticketcorner.ch

LILLY MARTIN'S BACKBONE TRIO
US/CH/Blues, Soul
www.lillymartin.com
Do 21.4. Rapperswil: Herzbaracke
ⓘ www.herzbaracke.ch

CLAUDIA MASIKA & BAND
INT/Afro-Fusion
Häre Ruf g, Matthias Lauber perc, sax, Matthias Dürrenmatt d, perc, Christoph Pinter el-b, Claudia Masika voc, Willi Hauenstein perc.
Do 21.4. Baden: Club Joy / Grand Casino
✆ 056 204 0707

LOUIS MAZETIER SOLO
FR/Jazz
Louis Mazetier p.
Fr 1.4. Lausanne: Chorus
ⓘ www.chorus.ch

THE MELODY MAKERS
CH/Jazz-Evergreens, Swing, Blues
Rolf Niederhauser ld, tp, voc, Martin Gilgen p, Beat Schweizer b, Volker «Wastl» Berger as, cl, ss, Claudio Provenzano d.
www.melody-makers.ch
So 3.4. Basel: Rest. zum Rebhaus

MAREILLE MERCK LARUS
Fr 1.4. Zug: Vieljazz
ⓘ www.vieljazz.ch

RAÚL MIDÓN
Mo 2.5. Basel: Jazzfestival Basel
ⓘ www.offbeat-concert.ch

HANK MOBLEY TRIBUTE BAND
Sa 9.4. Glarus: Soldenhoff-Saal
ⓘ www.kfm.gl

GIGI MOTO & BAND
CH/Jazz
Gigi Moto voc.
www.gigimoto.ch
Fr 22.4. Zürich: Moods
ⓘ www.moods.ch

MU:N – INTERSTELLAR JAZZ
Tobias Pfister ts, Djamal Moumène g, Vito Cadonau b, Noah Weber d.
1.-2.4. Zürich: Kultur Lokal Rank
ⓘ www.amrank.ch

MUNDHARP
Sa 30.4. Bern: Mahogany Hall
ⓘ www.mahogany.ch

N

YOUN SUN NAH QUARTET
INT/Jazz
Youn Sun Nah voc.
Sa 2.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

NEW ORLEANS JAZZ BAND OF COLOGNE
Sa 30.4. Schaffhausen: Rest. zum alten Schützenhaus
ⓘ info@jazz-treff-schaffhausen.ch

NEW OLD MAN RIVER JAZZBAND
CH/Dixieland Swing
Hansruedi Jordi tp, voc, Vincent Lachat tb, Peter Bäriswyl sax, Moody Rassouli p, Hans Georg Steiner b, Marc Eigenheer d.
www.newoldmanriver-jazzband.ch
Fr 8.4. Ersigen: Old Time Jazz Club Ämme
ⓘ www.jazzclubaemme.ch

THE NEW YORK JAZZ PARTNERS
US/Modern Jazz
Fr 15.4. Lustenau/AT: Jazzhuus
ⓘ www.jazzclub.at
Di 19.4. Rheinfelden: Jazzclub Q4
ⓘ www.jazzclubq4.ch

ROMAN NOWKA HOT 3
CH/Jazz
Roman Nowka g, Samuel Kühni b, Tobias Schramm d.
Mi 27.4. Stans: Musiktage
ⓘ www.stansermusiktage.ch

O

MACIEJ OBARA QUARTET
Mi 4.5. Basel: Jazzfestival Basel
ⓘ www.offbeat-concert.ch

BÄNZ OESTER & THE RAINMAKERS
CH/SA/Euro-Afro Jazz
Javier Vercher sax, Bänz Oester b, comp, Afrika Mkhize p, Ayanda Sikade d.
Sa 2.4. Zug: Vieljazz
ⓘ www.vieljazz.ch
Fr 8.4. Uster: Jazzlounge / Musikcontainer
ⓘ www.jazzclubuster.ch
Sa 30.4. Chur: Postremise
ⓘ www.jazzchur.ch
So 1.5. St. Gallen: Kleinaberfein, dkms
ⓘ www.kleinaberfein.sg

OLIVIERI JAZZ BAND
CH/Hardbop, Latin
Rudolf Olivieri flh, tp, Felix Straumann ts, Thomas Schaller p, Rainer Stadler b, Felix «Big Z» Zindel d.
www.olivieri-jazz.ch
Sa 2.4. Zürich: Keller 62
ⓘ www.keller62.ch

GREG OSBY – FLORIAN ARBENZ DUO
Fr 29.4. Basel: Jazzfestival Basel
ⓘ www.offbeat-concert.ch

OUM TRIO «MOUTHALLAT»
Sa 2.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

KASSA OVERALL
Sa 2.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

P

PAOLO FRESU & LARS DANIELSSON
INT/Jazz, Ambient
Paolo Fresu tp, Lars Danielsson b.
So 3.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

PEEP TURTLE
Fr 1.4. Bern: Mahogany Hall
ⓘ www.mahogany.ch

PASSONA
CH/Soul Blues Heart
Leandra Wiesli voc, Markus Bittmann ts, Alex Steiner g, Urs Carl Eigenmann keyb, Marc Ray Oxendine b, Andy Leumann d.
www.ursc.ch
Mi 13.4. Gossau/SG: Rest. Werk1
ⓘ restaurant@werk-1.ch
Fr 29.4. Romanshorn: Bistro Panem
ⓘ www.panem.ch

PINK MARTINI
INT/Latin, Lounge
So 3.4. Zürich: Kaufleuten
ⓘ www.kaufleuten.ch

POFFET TRIO
CH/Jazz
Myria Poffet p, Michel Poffet b, David Elias d.
Fr 22.4. Liebefeld: BeJazz-Club/ Vidmarhallen
ⓘ www.bejazz.ch

PORTICO QUARTET
INT/Jazz
Jack Wyllie electr, sax, Milo Fitzpatrick b, Duncan Bellamy d, Keir Vine keyb.
www.porticoquartet.com
Do 21.4. Fribourg: La Spirale
ⓘ www.laspirale.ch

PUZZLE-JAZZBAND
CH/Dixieland
Peter Thomet bjo, Ernst Hänzi b, Werner Schweizer d, Peter Thomet bjo, g, Hans-Ruedi Widmer tb, Beat Stalder flh, tp, Franz Füri as, cl, ss.
Mi 27.4. Rubigen: Rubigencenter
ⓘ www.rubigencenter.ch

Q

QONIAK
CH/
Vincent Membrez moog, Lionel Friedli d.
Sa 30.4. Genève: AMR
✆ 022 716 5630

QUANTACT
Fr 8.4. Genève: AMR
✆ 022 716 5630

R

REA
Rea Dubach voc.
So 24.4. Bern: Bee-Flat im ProgR
ⓘ www.bee-flat.ch

REA SOM
CH/Brazil, Jazz, World
Rea Hunziker voc, Daniel Messina g, Lukas Gernet p, Jonas Künzli b, Sacha Frischknecht d.
www.reasom.ch
Mo 4.4. Baden: Rest. Isebähnli
ⓘ www.jazzinbaden.ch

RED POINT JAZZ BAND INTERLAKEN
CH/New Orleans, Traditional, Swing
Peter Baumann tb, Roger Bertsch d, Markus Steiner b, Martin Thomann cl, ss, Ruedi von Gunten co, Peter Wiedemeier bjo.
Fr 29.4. Brugg: Salzhaus
ⓘ www.salzhaus-brugg.ch

DIANNE REEVES QUARTET
Di 3.5. Basel: Jazzfestival Basel
ⓘ www.offbeat-concert.ch

REMEMBERING GEORGE ROBERT FEAT. D.MORONI
Do 7.4. Affoltern a.A: LaMarotte Kulturkeller
ⓘ www.lamarotte.ch

RITA T. AND FRIENDS
CH/Dixie, Swing, Gospel, Boogie Woogie
Rita Trachsel bjo, voc, Hansruedi Jordi flh, tp, voc, Pesche Trachsel as, cl, ts, Willi Gasser tb, Bruno Rupp p, Kurt «Gugi» von Allmen b, Roberto Zanon d. www.ritat.net
Fr 8.4. Ersigen: Old Time Jazz Club Ämme
ⓘ www.jazzclubaemme.ch

MARC RIBOT'S CERAMIC DOG
US/Jazz
Marc Ribot g, Shahzad Ismaily b, electr, g, Ches Smith d, perc.
Sa 30.4. Basel: Jazzfestival Basel
ⓘ www.offbeat-concert.ch

CHARLEY ROSE QUARTET
Do 28.4. Basel: Bird's Eye
✆ 061 263 3341

JOCHEN RUECKERT SPECIAL QUINTET
29.-30.4. Basel: Bird's Eye
✆ 061 263 3341

S

ANDREAS SCHAERER
Sa 2.4. Winterthur: Theater Winterthur
ⓘ www.musikkollegium.ch

SEVEN COLORS – ELMAR FREY SEPTET
Di 5.4. Chur: Postremise
ⓘ www.jazzchur.ch

SEVEN THINGS
CH/Zeitgenössicher Jazz
Daniel Schenker tp, Christoph Merki as, Klaus Koenig comp, p, Patrick Sommer b, Andi Wettstein d.
www.klauskoenig.ch
So 24.4. Zürich: Moods
ⓘ www.moods.ch

BALLAKÉ SISSOKO
Sa 16.4. Fribourg: La Spirale
ⓘ www.laspirale.ch

SMALL TOWN KIDS JAZZBAND
CH/New Orleans Dixieland
Alexander Etter tp, Jonas Knaus cl, p, Kniri Knaus acc, hca, tb, Doris Hinger bjo, Erwin Bieri d, Jules Zimmermann b.
www.smalltownkids.ch
Do 14.4. Ebikon: Rest. Ladengasse
ⓘ www.restaurant-ladengasse.ch

WALTER SMITH III & MATTHEW STEVENS
IN COMMON III
So 3.4. Muri: Pflegidach
ⓘ www.murikultur.ch/musig

JIM SNIDERO QUARTET
INT/Jazz
Jim Rotondi tp.
1.-2.4. Basel: Bird's Eye
✆ 061 263 3341

SONIDOS DE SUDAMÉRICA
Do 7.4. Basel: Bird's Eye
✆ 061 263 3341

SOUTH WEST OLDTIME ALLSTARS
Do 28.4. Baar: Rest. Brauerei
✆ 041 761 1585

SIMON SPIESS QUIET TREE
CH/Jazz
Simon Spiess reeds, Marc Méan p, synt, Jonas Ruther d.
Mo 11.4. Baden: Rest. Isebähnli
ⓘ www.jazzinbaden.ch

MATTHIAS SPILLMANN TRIO FEAT. B. MCHENRY
CH/DE/US/Jazz
Do 21.4. Liebefeld: BeJazz-Club/ Vidmarhallen
ⓘ www.bejazz.ch
Mo 25.4. Baden: Rest. Isebähnli
ⓘ www.jazzinbaden.ch

RIANA STEINMANN & CLAUDE DIALLO
Sa 9.4. Schwägalp: Säntisgipfel
ⓘ hotel@saentisbahn.ch

STEPPIN STOMPERS DIXIELAND BAND
Liestal/Dixieland
Bob Hägler tp, Louis Bürgi tb, Hanspeter Rudin cl, sax, voc, René Hemmig g, Andy Spinnler bjo, voc, Urs Bürgi d, Christian Grieder b.
www.steppinstompers.ch
Sa 23.4. Leimiswil: Jazz Club Lindenholz
✆ 079 555 9563

CHRISTOPH STIEFEL QUINTET
CH/Modern Jazz
Bastian Stein tp, Domenic Landolf ts, Christoph Stiefel comp, p, Raffaele Bosshard b, Dejan Terzic d.
www.christophstiefel.ch
Fr 29.4. Fribourg: La Spirale
ⓘ www.laspirale.ch

BALTHASAR STREIFF
CH/Jazz
Balthasar Streiff alph.
Do 28.4. Basel: Alte Markthalle
ⓘ www.altemarkthalle.ch
Sa 30.4. Bellelay: Abteikirche

SEBASTIAN STRINNING
Sebastian Strinning sax.
www.strinning.ch
So 1.5. Locarno: Spazio Elle
ⓘ gdb56@bluewin.ch

JOHANNA SUMMER
Do 5.5. Basel: Jazzfestival Basel
ⓘ www.offbeat-concert.ch

SWING AVENUE
CH/FR/Great American Songbook
Fr 15.4. Baar: Rest. Höllgrotten
✆ 041 761 6605

SWING EXPRESS
CH/Swing Jazz
Martin Abbühl vio, Slawek Plizga g, Dimitri Howald g, Thomas Dürst b.
www.swingexpress.ch
Fr 1.4. Delemont: Musiu Cave à jazz Delémont
ⓘ www.musiu.ch

SWINGIN' AND SINGIN' WITH NICKI PARROTT
Nicki Parrott b, voc, Frank Roberscheuten cl, sax, Martin Zuber bjo, g, Werner Eichenberger g.
www.nickiparrott.com/home.html
www.frankroberscheuten.com
Mo 11.4. Lyss: Jazzclub am Hirschplatz Lyss
ⓘ info@bowlerhats.ch

THE SWINGING' LADIES
INT/From Joplin to Jobim
Nicki Parrott b, voc, Stephanie Trick p, Paolo Alderighi p, Engelbert Wrobel cl, sax.
So 3.4. Winterthur: Theater Winterthur
ⓘ www.theaterwinterthur.ch

SWINGIN'LADIES + 2
INT/Swing Jazz Band
Stephanie Trick p, Nicki Parrott b, voc, Paolo Alderighi p, Engelbert Wrobel cl, sax.
So 3.4. Luzern: Grand Casino Casineum
ⓘ www.jazzluzern.ch

SWISS JAZZ ORCHESTRA
CH/Big Band Jazz
5 saxes, 4 tp, 4 tb, p, b, d.
info@swissjazzorchestra.com
www.swissjazzorchestra.com
Mo 4.4./Mo 11.4./Mo 25.4./Mo 2.5. Bern: Bierhübeli
ⓘ www.bierhuebeli.ch

SWISS RAMBLERS DIXIELAND JAZZBAND
CH/New Orleans Jazz
Beat Lehmann tp, Karl «Lemi» Gsteiger tb, voc, Jean-Pierre Privet cl, sax, Urs Schweizer p, voc, Rolf Lerf b, voc, Hans Kilchenmann d, Roland Schneider bjo, d, g.
www.swiss-ramblers.ch
Do 7.4. Biglen: Rest. zum Bären
ⓘ www.baren-biglen.ch
So 24.4. Hinwil: Hotel Hirschen
ⓘ www.jazzclub-zh.ch

SWITALO JAZZ
CH/IT/Mainstream Jazz, Bebop
Attilio Troiano fl, sax, voc, Simone Bollini p, Giuseppe Venezia b, Lucio Marelli d.
www.luciomarelli.ch/switalojazz
Mo 4.4. Winterthur: Esse-Music Bar
ⓘ www.esse-musicbar.ch

T

YVES THEILER P/CH
Sa 9.4. Schaffhausen: Kultur im Kammgarn
ⓘ www.kammgarn.ch

GINO TODESCO & TCHA SIMMONS
CH/Blues
Gino Todesco p, Tcha Simmons g, voc.
Sa 9.4. Mellingen: Kulturlokal Tradinoi
ⓘ www.tradinoi.ch

GAUTHIER TOUX TRIO
FR/CH/Jazz
Gauthier Toux p, Simon Tailleu b, Maxence Sibille d.
www.gauthiertouxtrio.tumblr.com
Di 5.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

THE 3RD CHOISE
Marc Stucki sax, André Pousaz b, Rico Baumann d.
Do 7.4. Liebefeld: BeJazz-Club/ Vidmarhallen
ⓘ www.bejazz.ch

ANDREAS TSCHOPP BUBARAN
8.-9.4. Basel: Bird's Eye
✆ 061 263 3341

TUMASCH È / REMEMBERING CHICK COREA
Do 7.4. Chur: Marsoel-Bar
ⓘ www.jazzchur.ch

TWO OF A MIND
Vince Benedetti arr, p, Birgit Hauser voc.
Do 14.4. Affoltern a.A: LaMarotte Kulturkeller
ⓘ www.lamarotte.ch

U

UPTOWN BIG BAND
CH/Big Band Jazz
5 tp, 4 tb, 5 sax, p, b, d, g, voc.
www.uptownbigband.ch
Fr 8.4. Liebefeld: BeJazz-Club/ Vidmarhallen
ⓘ www.bejazz.ch

V

CHUCHO VALDES QUARTET
INT/Jazz
Chucho Valdes p.
Do 7.4. Cully: Cully Festival
ⓘ www.cullyjazz.ch

DAVID VIRELLES
Sa 9.4. Zürich: Moods
ⓘ www.moods.ch

VON WATTENWYL/ HENDRIKSEN DUO
Mo 2.5. Basel: Jazzfestival Basel
ⓘ www.offbeat-concert.ch

W

DAVE WECKL / TOM KENNEDY BAND
Di 26.4. Basel: Jazzfestival Basel
ⓘ www.offbeat-concert.ch

BEN WENDEL
So 1.5. Muri: Pflegidach
ⓘ www.murikultur.ch/musig

FABIAN WILLMANN TRIO
Mi 27.4. Basel: Jazzfestival Basel
ⓘ www.offbeat-concert.ch

WOLVERINES JAZZ BAND BERN
CH/Dixieland, Swing, Blues, Gospel, Boogie
Markus Hächler tp, Martin Sterchi as, cl, Rudolf Knöpfel tb, Heinz Geissbühler p, Walter Sterchi bjo, g, Markus «Jimmy» Wettach b, Hans Brunner d.
Mi 6.4./Mi 4.5. Bern: Mahogany Hall
ⓘ www.mahogany.ch
Fr 29.4. Murten: Kultur im Beaulieu
ⓘ www.kib-murten.ch

Y

YESTERBOYS
Sa 30.4. Uster: Musik Container Uster
ⓘ www.swissjazzorama.ch

YOUNGSTERS
Fr 22.4. Greifensee: Landenberghaus
ⓘ www.jazz-am-see.ch

Z

OMRI ZIEGELE WHERE'S AFRIKA
Omri Ziegele as, voi, Yves Theiler keyb, p, Dario Sisera d, perc.
Mi 27.4. Zürich: Atelier Kunst & Philosophie
ⓘ www.kunstundphilosophie.ch
Fr 29.4. Liebefeld: BeJazz-Club/ Vidmarhallen
ⓘ www.bejazz.ch
Sa 30.4. Chur: Postremise
ⓘ www.jazzchur.ch

ZURICH JAZZ ORCHESTRA
CH/Big Band Jazz
5 sax, 4 tb, 1 tuba, 4 tp, p, b, d, g.
Musikalische Leitung: Ed Partyka
Musikalische Co-Leitung: Daniel Schenker. www.zjo.ch
Do 7.4. Zürich: Moods
ⓘ www.moods.ch

Freitag, 1. April

BALTERSWIL
Heaven Music Club, Hauptstr. 35, 21h:
LL & The Shuffle Kings
ⓘ heaven@webtelevision.ch.

BASEL
Bird's Eye, Kohlenberg 20, 20h30:
Jim Snidero Quartet
✆ 061 263 3341.

BERN
Mahogany Hall, Klösterlistutz 18, 21h:
Peep Turtle
ⓘ www.mahogany.ch.
Eintritt: CHF 25.00 - 20.00

CULLY
Cully Festival, Chapiteau/Diverse,
Thibault Cauvin, Tigran Hamasyan Trio, Bill Laurance Trio
ⓘ www.cullyjazz.ch.

DELEMONT
Musiu Cave à jazz Delémont, Place Monsieur 6,
Jazz Manouche, Swing Express
ⓘ www.musiu.ch.

FRUTIGEN
Kulturbistro Landhaus Adler, Dorfstr. 16, 19h30:
Bluegrass Jam
ⓘ www.landhaus-adler.ch.

GENÈVE
AMR, 10, Rue des Alpes, 20h30:
Barry Altschul 3dom Factor
✆ 022 716 5630.

LAUSANNE
Chorus, Av. Mon-Repos 3, 21h:
Louis Mazetier solo
ⓘ www.chorus.ch.

LENZBURG
Baronessa die Kultur-bar, Sägestr. 44, 21h:
Roli Frei & the Soulful Desert
ⓘ www.baronessalenzburg.ch.

LIEBEFELD
BeJazz-Club/Vidmarhallen, Könizstr. 161, 20h30:
Ralph Alessi & Sucker Punch
ⓘ www.bejazz.ch.

LYSS
Jazzclub am Hirschplatz Lyss, Bahnhofstr. 2a, 20h:
The Bowler Hats Jazzband
ⓘ info@bowlerhats.ch.
Eintritt: CHF 25.00

MALTERS
Kulturschiene Malters,
JMO

USTER
Musik Container Uster, Asylstr. 10, 20h:
Best of Swissjazz + TV
ⓘ www.swissjazzorama.ch.

ZUG
Vieljazz, 21h30:
Michael Fehr – Rico Baumann, Mareille Merck LARUS
ⓘ www.vieljazz.ch.

ZÜRICH
Kultur Lokal Rank, Niederdorfstr. 60, 21h30:
mu:n – interstellar jazz
ⓘ www.amrank.ch.
Eintritt: CHF 25.00

Samstag, 2. April

BASEL
Bird's Eye, Kohlenberg 20, 20h30:
Jim Snidero Quartet
✆ 061 263 3341.

CHUR
Bushaltestelle Fürstenwald, 09h:
JazzChur Läuft
ⓘ www.jazzchur.ch.

CULLY
Cully Festival, Chapiteau/Diverse,
Andrina Bollinger & Alessandra Bossa, Trio Chemirani, Youn Sun Nah Quartet, Oum Trio «Mouthallat», Kassa Overall
ⓘ www.cullyjazz.ch.

GENÈVE
AMR, 10, Rue des Alpes, 20h30:
Escalator, Kugel-Vandermark-Tokar
✆ 022 716 5630.

LAUSANNE
Chorus, Av. Mon-Repos 3, 21h:
Lost in Swing Octet
ⓘ www.chorus.ch.

WINTERTHUR
Theater Winterthur, Theaterstr. 6, 19h30:
Andreas Schaerer
ⓘ www.musikkollegium.ch.
Eintritt: CHF 60.00 - 40.00

ZUG
Vieljazz, 21h30:
David Helbock's Random/Control, Bänz Oester & The Rainmakers
ⓘ www.vieljazz.ch.

ZÜRICH
Keller 62, Rämistr. 62, 20h30:
Olivieri Jazz Band
ⓘ www.keller62.ch. Eintritt: CHF 25.00

Kultur Lokal Rank, Niederdorfstr. 60, 21h30:
mu:n – interstellar jazz
ⓘ www.amrank.ch.
Eintritt: CHF 25.00

Moods, Schiffbaustr. 6, 20h30:
MKZ Bandfestival
ⓘ www.moods.ch.

Sonntag, 3. April

BASEL
Rest. zum Rebhaus, Riehentorstr. 11, 11h30:
The Melody Makers

BERN
Bee-Flat im ProgR, Speichergasse 4, 11h:
Malcolm Braff
ⓘ www.bee-flat.ch.

CULLY
Cully Festival, Chapiteau/Diverse,
Dee Dee Bridgewater Sextet, Rosie Frater-Taylor, Joon, Paolo Fresu & Lars Danielsson
ⓘ www.cullyjazz.ch.

GENÈVE
AMR, 10, Rue des Alpes, 20h30:
Sheila Jordan & Cameron Brown
✆ 022 716 5630.

LOCARNO
Spazio Elle, Piazza Pedrazzini 12, 17h30:
Badrutt Demierre Leimgruber Studer Zimmerlin
ⓘ gdb56@bluewin.ch.
Eintritt: CHF 15.00

LUZERN
Grand Casino Casineum, Jazzclub Luzern, 19h:
Swingin'Ladies + 2
ⓘ www.jazzluzern.ch.

MURI
Pflegidach, Nordklosterrain 1, 20h30:
Walter Smith III & Matthew Stevens
ⓘ www.murikultur.ch/musig.

WINTERTHUR
Theater Winterthur, Theaterstr. 6, 10h30:
The Swinging' Ladies
ⓘ www.theaterwinterthur.ch.
Eintritt: CHF 30.00

ZÜRICH
Kaufleuten, Pelikanstr. 18, 17h:
Pink Martini
ⓘ www.kaufleuten.ch.

Montag, 4. April

BADEN
Rest. Isebähnli, Bahnhofstr. 10, 20h15:
Rea Som
ⓘ www.jazzinbaden.ch.
Eintritt: CHF 15.00 - 5.00

BERN
Bierhübeli, Neubrückstr. 43, 20h:
Swiss Jazz Orchestra
ⓘ www.bierhuebeli.ch.
Eintritt: CHF 20.00 - 15.00

GENÈVE
AMR, 10, Rue des Alpes, 20h30:
Forbidden Color
✆ 022 716 5630.

WINTERTHUR
Esse-Music Bar, Zeughausstr.52, 20h:
switalo jazz
ⓘ www.esse-musicbar.ch. Kollekte!

ZÜRICH
Moods, Schiffbaustr. 6, 20h30:
Brian Jackson Trio
ⓘ www.moods.ch.

Dienstag, 5. April

BASEL
Bird's Eye, Kohlenberg 20, 20h30:
Braff – Erlich – Fernandez
✆ 061 263 3341.

CHUR
Postremise, Engadinerstr. 43, 20h15:
Seven Colors – Elmar Frey Septet
ⓘ www.jazzchur.ch.

CULLY
Cully Festival, Chapiteau/Diverse,
Anouar Brahem Quartet, HEMU Jazz Orchestra, Gauthier Toux Trio
ⓘ www.cullyjazz.ch.

FRIBOURG
La Spirale, Pl. Petit-St-Jean 39, 20h:
Mammal Hands
ⓘ www.laspirale.ch.

GENÈVE
AMR, 10, Rue des Alpes, 20h30:
Forbidden Color, Jam Session
✆ 022 716 5630.

Mittwoch, 6. April

BASEL
Bird's Eye, Kohlenberg 20, 20h30:
Braff – Erlich – Fernandez
✆ 061 263 3341.

BERN
Bee-Flat im ProgR, Speichergasse 4, 20h30:
District Five
ⓘ www.bee-flat.ch.

Mahogany Hall, Klösterlistutz 18, 19h30:
Wolverines Jazz Band Bern
ⓘ www.mahogany.ch.

CULLY
Cully Festival, Chapiteau/Diverse,
Richard Galliano New York Tango Trio, Heiri Känzig – Traveling, Anja Lechner & François Couturier
ⓘ www.cullyjazz.ch.

GENÈVE
AMR, 10, Rue des Alpes, 20h30:
Forbidden Color
✆ 022 716 5630.

SINGEN/DE
Jazzclub Singen, Kulturzentrum GEMS, 20h30:
Julian Lage Trio
ⓘ karten@jazzclub-singen.de.

ZUG
Theater Casino Zug, Artherstr. 2-4, 19h45:
Raphael Jost Standards Trio
ⓘ www.theatercasino.ch.

ZÜRICH
Moods, Schiffbaustr. 6, 20h30:
Jazzbaragge-Wednesday-Jam
ⓘ www.moods.ch.

Neumünster Kirche, 20h:
Nik Bärtsch
ⓘ www.allblues.ch.

WIM, Magnusstrasse 5, 20h15:
Ensemble 5
ⓘ www.wimmusic.ch.

Donnerstag, 7. April

AFFOLTERN A.A
LaMarotte Kulturkeller, Centralweg 10, 20h15:
Remembering George Robert feat. D.Moroni
ⓘ www.lamarotte.ch.

BADEN
Club Joy / Grand Casino, Haselstr. 2, 18h:
Martin Baschung & Big B Tonic
✆ 056 204 0707.

BASEL
Bird's Eye, Kohlenberg 20, 20h30:
Sonidos de Sudamérica
✆ 061 263 3341.

BIGLEN

Rest. zum Bären, Bärenstutz 17, 20h:
Swiss Ramblers Dixieland Jazzband
ⓘ www.baren-biglen.ch.

CHUR

Marsoel-Bar, Süsswinkelgasse 25, 20h15:
tumasch è / Remembering Chick Corea
ⓘ www.jazzchur.ch.

CULLY

Cully Festival, Chapiteau/Diverse,
Mario Batkovic, Marie Krüttli, Chucho Valdes Quartet
ⓘ www.cullyjazz.ch.

GENÈVE

AMR, 10, Rue des Alpes, 20h30:
Forbidden Color
✆ 022 716 5630.

LAUSANNE

Chorus, Av. Mon-Repos 3, 20h30:
L'EJMA presente...
ⓘ www.chorus.ch.

LIEBEFELD

BeJazz-Club/Vidmarhallen, Könizstr. 161, 20h30:
The 3rd Choise
ⓘ www.bejazz.ch.

ZÜRICH

Kaufleuten, Pelikanstr. 18, 20h:
Mario Biondi
ⓘ www.kaufleuten.ch.

Moods, Schiffbaustr. 6, 20h30:
Zurich Jazz Orchestra
ⓘ www.moods.ch.

Freitag, 8. April

BALTERSWIL

Heaven Music Club, Hauptstr. 35, 21h:
Larry's Bluesband
ⓘ heaven@webtelevision.ch.
Kollekte!

BASEL

Bird's Eye, Kohlenberg 20, 20h30:
Andreas Tschopp Bubaran
✆ 061 263 3341.

BÜLACH

Jazzclub Bülach-Vetropack-Hall, Schaffhauserstr. 106, 20h15:
Patrick Bianco-Dado Moroni Quintet
✆ 044 500 5030.

Red Grizzly Saloon, Feldstr. 76, 20h:
Acoustic Blues Drifter
ⓘ www.grizzly-saloon.ch.

CULLY

Cully Festival, Chapiteau/Diverse,
Popa Chubby, Natalia M. King
ⓘ www.cullyjazz.ch.

ERSIGEN

Old Time Jazz Club Ämme, Gasthof Bären, 19h:
The Chicago Hot Six, The Jazz Four, New Old Man River Jazzband, Rita T. and Friends
ⓘ www.jazzclubaemme.ch.
Eintritt: CHF 30.00

GENÈVE

AMR, 10, Rue des Alpes, 20h30:
Quantact
✆ 022 716 5630.

LENZBURG

Baronessa die Kultur-bar, Sägestr. 44, 21h:
Long Tall Jefferson
ⓘ www.baronessalenzburg.ch.

LIEBEFELD

BeJazz-Club/Vidmarhallen, Könizstr. 161, 20h30:
Uptown Big Band
ⓘ www.bejazz.ch.

SUHR

Aula Feldschulhaus, Gönhardweg 21, 19h30:
Grany & Friends
Eintritt: CHF 20.00

USTER

Jazzlounge / Musikcontainer, Jazzclub Uster, 20h:
Bänz Oester & The Rainmakers
ⓘ www.jazzclubuster.ch.
Eintritt: CHF 30.00 - 20.00

Samstag, 9. April

BASEL

Bird's Eye, Kohlenberg 20, 20h30:
Andreas Tschopp Bubaran
✆ 061 263 3341.

CULLY

Cully Festival, Chapiteau/Diverse,
Yazz Ahmed, Florian Favre, GoGo Penguin
ⓘ www.cullyjazz.ch.

GENÈVE

AMR, 10, Rue des Alpes, 20h30:
Gallaz – Massy Chamber Duet
✆ 022 716 5630.

GLARUS

Soldenhoff-Saal, 20h30:
Hank Mobley Tribute Band
ⓘ www.kfm.gl.

MARLY

Upjazz aux Triton-Ateliers, l'ancienne papeterie, 20h30:
Patrick Bianco-Dado Moroni Quintet
ⓘ www.upjazz.ch.

MELLINGEN

Kulturlokal Tradinoi, Scheunengasse 5, 19h:
Gino Todesco & Tcha Simmons
ⓘ www.tradinoi.ch.
Eintritt: inkl. 4-Gang Menü CHF 85.00

SCHAAN/FL

SAL Saal am Lindaplatz, Landstr. 19, 20h:
Branford Marsalis Quartet
ⓘ www.ticketcorner.ch.

SCHAFFHAUSEN

Kultur im Kammgarn, Baumgartenstr. 19, 20h30:
Yves Theiler p/CH
ⓘ www.kammgarn.ch.

SCHWÄGALP

Säntisgipfel, 17h:
Riana Steinmann & Claude Diallo
ⓘ hotel@saentisbahn.ch.

ZÜRICH

Moods, Schiffbaustr. 6, 20h30:
David Virelles
ⓘ www.moods.ch.

Sonntag, 10. April

GENÈVE

AMR, 10, Rue des Alpes, 19h30:
Jugendjazzorchester
✆ 022 716 5630.

HERRLIBERG

Beim Rest. «il Faro», Züri Marathon, 09h30:
Bauchnuschti Stompers
Gastsolist PEPE LIENHARD

LOCARNO

Spazio Elle, Piazza Pedrazzini 12, 17h30:
Ensemble Sous-Sol
ⓘ gdb56@bluewin.ch.
Eintritt: CHF 15.00 - 5.00

LUZERN

Grand Casino Casineum, Jazzclub Luzern, 19h:
Patrick Bianco-Dado Moroni Quintet
ⓘ www.jazzluzern.ch.
Eintritt: CHF 30.00 - 20.00

STANS

Chäslager Stans, Alter Postplatz 3, 19h:
Jazz Tavolata feat. Albin Brun
ⓘ www.chaeslager.ch.
Eintritt: CHF 20.00

Montag, 11. April

BADEN

Rest. Isebähnli, Bahnhofstr. 10, 20h15:
Simon Spiess Quiet Tree
ⓘ www.jazzinbaden.ch.
Eintritt: CHF 15.00 - 5.00

BERN

Bierhübeli, Neubrückstr. 43, 20h:
Swiss Jazz Orchestra
ⓘ www.bierhuebeli.ch.
Eintritt: CHF 20.00 - 15.00

LYSS

Jazzclub am Hirschplatz Lyss, Bahnhofstr. 2a, 20h:
Swingin' and Singin' with Nicki Parrott
ⓘ info@bowlerhats.ch.

Dienstag, 12. April

GENÈVE

AMR, 10, Rue des Alpes, 21h:
Jam Session
✆ 022 716 5630.

SOLOTHURN

Altes Spital, Oberer Winkel 2, 20h30:
Silvan Joray Trio
ⓘ www.altesspital.ch.
Eintritt: CHF 28.00

Mittwoch, 13. April

GOSSAU/SG

Rest. Werk1, Fabrikstr. 7, 20h30:
Passona
ⓘ restaurant@werk-1.ch. Kollekte!

ZÜRICH

Moods, Schiffbaustr. 6, 20h30:
Jazzbaragge-Wednesday-Jam
ⓘ www.moods.ch.

MARKTPLATZ www.jazztime.swiss/marktplatz

Wer sucht ein Flügelhorn

Suche eine Band im Grossraum Bern, welche alten Jazz spielt und einen Flügelhorn Bläser sucht.

Habe gutes Amateurniveau und lerne gerne noch dazu.

Hugo, 079 598 8135

Pianist(in) gesucht

Swing-Quintett sucht Pianist(in) mit Begleitqualitäten.

Wir sind Amateure im Rentneralter und proben in Aarau oder Möriken-Wildegg.

Hans Sneep
Tel. 062 893 21 60

Schallplattensammlung zu verkaufen?

Dann sind Sie bei uns richtig!

Unter www.jazztime.com/marktplatz können Sie bequem Ihre Kleinanzeige aufgeben und für CHF 90.– (print) bzw. CHF 110.– (print & online) für einen Monat im Magazin JAZZTIME erscheinen lassen.

Jazztime AG, 056 483 37 37
marktplatz@jazztime.com
www.jazztime.swiss/marktplatz

Donnerstag, 14. April

AFFOLTERN A.A

LaMarotte Kulturkeller, Centralweg 10, 20h15:
Two of a Mind
ⓘ www.lamarotte.ch.

EBIKON

Rest. Ladengasse, Zentralstr. 16, 20h:
Small Town Kids Jazzband
ⓘ www.restaurant-ladengasse.ch.

SINGEN/DE

Jazzclub Singen, Kulturzentrum GEMS, 20h30:
chuffDRONE Quintett
ⓘ karten@jazzclub-singen.de.

ZUG

Theater im Burgbachkeller, St. Oswaldsgasse 3, 20h:
Christina Jaccard & Dave Ruosch
ⓘ www.burgbachkeller.ch.
Eintritt: CHF 35.00 - 20.00

ZÜRICH

Kultur Lokal Rank, Niederdorfstr. 60, 21h30:
Silvan Joray Trio
ⓘ www.amrank.ch. Eintritt: CHF 25.00

Moods, Schiffbaustr. 6, 20h30:
Gypsy Guitar Special feat. Bireli Lagrène
ⓘ www.moods.ch.

Freitag, 15. April

BAAR

Rest. Höllgrotten, Höllgrotten 1, 18h:
Swing Avenue
✆ 041 761 6605.
Eintritt inkl. Essen: CHF 75.00

FRUTIGEN

Kulturbistro Landhaus Adler, Dorfstr. 16, 19h30:
Open Mic
ⓘ www.landhaus-adler.ch.

LUSTENAU/AT

Jazzhuus, Rheinstr. 21, 20h30:
The New York Jazz Partners
ⓘ www.jazzclub.at.

ZÜRICH

Kultur Lokal Rank, Niederdorfstr. 60, 21h30:
Silvan Joray Trio
ⓘ www.amrank.ch.
Eintritt: CHF 25.00

Moods, Schiffbaustr. 6, 20h30:
Amsterdam Klezmer Band
ⓘ www.moods.ch.

Samstag, 16. April

BALTERSWIL

Heaven Music Club, Hauptstr. 35, 21h:
Jelly Roll
ⓘ heaven@webtelevision.ch.

FRIBOURG

La Spirale, Pl. Petit-St-Jean 39, 20h30:
Ballaké Sissoko
ⓘ www.laspirale.ch.
Eintritt: CHF 35.00

WETTSWIL

Rest. Hirschen (JC Wettswil), Stationsstr. 38, 19h30:
Alabama Jazzband Quartett
✆ 044 700 0128.

ZÜRICH

Kultur Lokal Rank, Niederdorfstr. 60, 21h30:
Silvan Joray Trio
ⓘ www.amrank.ch.
Eintritt: CHF 25.00

Sonntag, 17. April

ZÜRICH

Moods, Schiffbaustr. 6, 20h30:
Florian Favre
ⓘ www.moods.ch.

Montag, 18. April

ZÜRICH

Moods, Schiffbaustr. 6, 20h30:
Roosevelt Collier
ⓘ www.moods.ch.

Dienstag, 19. April

RHEINFELDEN

Jazzclub Q4, Kapuzinerkirche, 20h15:
The New York Jazz Partners
ⓘ www.jazzclubq4.ch.
Eintritt: CHF 50.00

Mittwoch, 20. April

ASCONA

Teatro del gatto, via Muraccio 21, 20h30:
Monty Alexander
✆ 078 733 6612. Eintritt: CHF 50.00

BERN

Bee-Flat im ProgR, Speichergasse 4, 20h30:
Arbre
ⓘ www.bee-flat.ch.

ZÜRICH

Moods, Schiffbaustr. 6, 20h30:
Jazzbaragge-Wednesday-Jam
ⓘ www.moods.ch.

Donnerstag, 21. April

AFFOLTERN A.A

LaMarotte Kulturkeller, Centralweg 10, 20h15:
Domenico Capezzuto Swiss Trio
ⓘ www.lamarotte.ch.

BADEN

Club Joy / Grand Casino, Haselstr. 2, 18h:
Claudia Masika & Band
✆ 056 204 0707.

FRIBOURG

La Spirale, Pl. Petit-St-Jean 39, 20h:
Portico Quartet
ⓘ www.laspirale.ch. Eintritt: CHF 29.00

LIEBEFELD

BeJazz-Club/Vidmarhallen, Könizstr. 161, 20h30:
Matthias Spillmann Trio feat. B. McHenry
ⓘ www.bejazz.ch.

RAPPERSWIL

Herzbaracke, Hafen, 20h:
Lilly Martin's Backbone Trio
ⓘ www.herzbaracke.ch.

ZÜRICH

Das Zelt, Militärstr. 16, 20h:
Philipp Fankhauser
ⓘ www.daszelt.ch.
Eintritt: CHF 69.80 - 49.40

Moods, Schiffbaustr. 6, 20h30:
Pius Baschnagel Quintett
ⓘ www.moods.ch.

Freitag, 22. April

BALTERSWIL

Heaven Music Club, Hauptstr. 35, 21h:
Junkmail Brothers
ⓘ heaven@webtelevision.ch.

BÜLACH

Jazzclub Bülach-Vetropack-Hall, Schaffhauserstr. 106, 20h15:
Monty Alexander Trio
✆ 044 500 5030.

GREIFENSEE

Landenberghaus, Im Städtli, 20h:
Youngsters
ⓘ www.jazz-am-see.ch.

LIEBEFELD

BeJazz-Club/Vidmarhallen, Könizstr. 161, 20h30:
Poffet Trio
ⓘ www.bejazz.ch.

RHEINFELDEN

Jazzclub Ja-ZZ Rheinfelden, Kapuzinerkirche, 20h:
Armstrong's Ambassadors
ⓘ www.ja-zz.ch.

ZÜRICH

Moods, Schiffbaustr. 6, 20h30:
Gigi Moto & Band
ⓘ www.moods.ch.

Samstag, 23. April

BÜLACH

Jazzclub Bülach-Vetropack-Hall, Schaffhauserstr. 106, 20h15:
Monty Alexander Trio
✆ 044 500 5030.

LEIMISWIL

Jazz Club Lindenholz, Rest. Löwen, 20h30:
Steppin Stompers Dixieland Band
✆ 079 555 9563.

ZÜRICH

Rest. Mühlehalde 13'80, Limmattalstr. 215, 20h:
Blue Dogs Under
✆ 079 229 1094.

Sonntag, 24. April

BASEL

Jazzfestival Basel,
Michael Arbenz «Bop im Grossformat»
ⓘ www.offbeat-concert.ch.

Rest. Klybeck-Casino, Klybeckstr. 34, 11h:
Com Cordas
✆ 061 681 6649.

BERN

Bee-Flat im ProgR, Speichergasse 4, 20h30:
Farida Amadou, Rea
ⓘ www.bee-flat.ch.

HINWIL

Hotel Hirschen, Zürichstr. 2, 11h:
Swiss Ramblers Dixieland Jazzband
ⓘ www.jazzclub-zh.ch.

MURI

Pflegidach, Nordklosterrain 1, 20h30:
Samara Joy
ⓘ www.murikultur.ch/musig.

RICHTERSWIL

Kirchgemeindehaus Rosengarten, Dorfstr. 75, 15h30:
Bauchnuschti Stompers

THALWIL

Hotel Sedartis, Bahnhofstr. 16, 17h:
Monty Alexander
ⓘ www.jazzclubthalwil.ch.
Eintritt: CHF 50.00 - 40.00

ZÜRICH

Moods, Schiffbaustr. 6, 20h30:
Seven Things
ⓘ www.moods.ch.

Montag, 25. April

ASCONA

Teatro del gatto, via Muraccio 21, 20h30:
Samara Joy
✆ 078 733 6612.
Eintritt: CHF 30.00

BADEN

Rest. Isebähnli, Bahnhofstr. 10, 20h15:
Matthias Spillmann Trio feat. B. McHenry
ⓘ www.jazzinbaden.ch.
Eintritt: CHF 15.00 - 5.00

BASEL

Jazzfestival Basel,
Avishai Cohen trio
ⓘ www.offbeat-concert.ch.

BERN

Bierhübeli, Neubrückstr. 43, 20h:
Swiss Jazz Orchestra
ⓘ www.bierhuebeli.ch.
Eintritt: CHF 20.00 - 15.00

LUZERN

KKL Luzern, Europaplatz 1, 19h30:
Jan Garbarek Group
ⓘ www.allblues.ch.

WETTINGEN

Rest. Winkelried, Landstr. 36, 20h:
Bridge Pipers Jazzband
✆ 056 426 7614.

Dienstag, 26. April

BASEL

Bird's Eye, Kohlenberg 20, 20h30:
Michele Hendricks Quintet
✆ 061 263 3341.

Jazzfestival Basel,
Dave Weckl/Tom Kennedy Band
ⓘ www.offbeat-concert.ch.

GENÈVE

AMR, 10, Rue des Alpes, 21h:
Jam Session
✆ 022 716 5630.

Victoria Hall, 20h30:
Jan Garbarek Group
ⓘ www.allblues.ch.

ZÜRICH

Moods, Schiffbaustr. 6, 20h30:
Rolando Luna Trio
ⓘ www.moods.ch.

Mittwoch, 27. April

BASEL

Bird's Eye, Kohlenberg 20, 20h30:
Michele Hendricks Quintet
✆ 061 263 3341.

Jazzfestival Basel,
Melissa Aldana Quartet, Fabian Willmann Trio
ⓘ www.offbeat-concert.ch.

GOSSAU/SG

Rest. Werk1, Fabrikstr. 7, 20h30:
Altstadt Ramblers
ⓘ restaurant@werk-1.ch. Kollekte!

RUBIGEN

Rubigencenter, altes Riedgässli 1, 20h:
Puzzle-Jazzband
ⓘ www.rubigencenter.ch.

STANS

Musiktage,
Assurd, Kali Malone,
Roman Nowka Hot 3
ⓘ www.stansermusiktage.ch.

ZÜRICH

Atelier Kunst & Philosophie,
Albisriederstr. 164, 20h30:
Omri Ziegele Where's Afrika
ⓘ www.kunstundphilosophie.ch.

Moods, Schiffbaustr. 6, 20h30:
Jazzbaragge-Wednesday-Jam
ⓘ www.moods.ch.

Donnerstag, 28. April

AFFOLTERN A.A

LaMarotte Kulturkeller,
Centralweg 10, 20h15:
Adrian Frey Trio
ⓘ www.lamarotte.ch.

BAAR

Rest. Brauerei, Langgasse 41, 20h:
South West Oldtime Allstars
✆ 041 761 1585.
Kollekte!

BADEN

Club Joy / Grand Casino, Haselstr. 2, 18h:
Bendorim
✆ 056 204 0707.

Nordportal / Fjord, Bluus Club Baden, 20h:
Bluesaholics
Gastmusiker: Sandra Rippstein voc, Rolf Nyffeler sax,
Infos: www.eventfrog.ch.

BASEL

Alte Markthalle, Steinentorberg 20, 20h:
Balthasar Streiff
ⓘ www.altemarkthalle.ch.

Bird's Eye, Kohlenberg 20, 20h30:
Charley Rose Quartet
✆ 061 263 3341.

Jazzfestival Basel,
HOUT Label Night
ⓘ www.offbeat-concert.ch.

CHUR

Marsoel-Bar, Süsswinkelgasse 25, 20h15:
Luigis
ⓘ www.jazzchur.ch.

LIEBEFELD

BeJazz-Club/Vidmarhallen,
Könizstr. 161, 20h30:
Duo Zisman – Jacomella
ⓘ www.bejazz.ch.

MEILEN

Jürg Wille Saal, Rest. Löwen, 20h:
Armstrong's Ambassadors
ⓘ www.oldtimejazzclub.ch.

OLTEN

Vario Bar, Solothurnstr. 22, 20h:
Jam Session
✆ 062 212 0990.

Freitag, 29. April

BASEL

Bird's Eye, Kohlenberg 20, 20h30:
Jochen Rueckert Special Quintet
✆ 061 263 3341.

Jazzfestival Basel,
Bachthaler – Koch –
Bürgin Trio of Song, Greg Osby –
Florian Arbenz DUO
ⓘ www.offbeat-concert.ch.

BRUGG

Salzhaus, Schulthessalle, 20h:
Red Point Jazz Band Interlaken
ⓘ www.salzhaus-brugg.ch.
Eintritt: CHF 30.00

DELEMONT

Musiu Cave à jazz Delémont,
Place Monsieur 6,
Casa Loma Jazz Band
ⓘ www.musiu.ch.

DELÉMONT

Jazzclub Delémont, Place Monsieur, 20h30:
Casa Loma Jazz Band
✆ 061 731 3115.

FRIBOURG

La Spirale, Pl. Petit-St-Jean 39, 20h30:
Christoph Stiefel Quintet
ⓘ www.laspirale.ch.
Eintritt: CHF 20.00

GENÈVE

AMR, 10, Rue des Alpes, 20h30:
Les Vendredis de L'Ethno
✆ 022 716 5630.

JEGENSTORF

Rest. Kreuz, Solothurnstr. 2, 20h:
Full Steam Jazzband
✆ 031 911 0223.

LIEBEFELD

BeJazz-Club/Vidmarhallen,
Könizstr. 161, 20h30:
Omri Ziegele Where's Afrika
ⓘ www.bejazz.ch.

MURTEN

Kultur im Beaulieu, Prehlstr. 13, 20h15:
Wolverines Jazz Band Bern
ⓘ www.kib-murten.ch.

ROMANSHORN

Bistro Panem, Hafenstr. 62, 20h30:
Passona
ⓘ www.panem.ch.

SOLOTHURN

Kulturgarage KUGA, Unt. Steingrubenstr19, 20h:
Boogie Connection
ⓘ www.jazzclubsolothurn.ch.
Eintritt: CHF 25.00

STANS

Musiktage,
Tashi Dorji, Andreas Gabriel Verändler
ⓘ www.stansermusiktage.ch.

Samstag, 30. April

BASEL

Bird's Eye, Kohlenberg 20, 20h30:
Jochen Rueckert Special Quintet
✆ 061 263 3341.

Jazzfestival Basel,
KUU! «Artificial Sheep», Marc Ribot's Ceramic Dog
ⓘ www.offbeat-concert.ch.

BELLELAY

Abteikirche, 15h:
Balthasar Streiff

BERN

Mahogany Hall, Klösterlistutz 18, 21h:
Mundharp
ⓘ www.mahogany.ch.

BREMGARTEN/AG

Kellertheater, Schellenhausplatz, 20h15:
Blues Max Trio
ⓘ www.kellertheater-bremgarten.ch.

CHUR

Postremise, Engadinerstr. 43, 20h15:
Bänz Oester & The Rainmakers,
Omri Ziegele Where's Afrika
ⓘ www.jazzchur.ch.

GENÈVE

AMR, 10, Rue des Alpes, 20h30:
Qoniak
✆ 022 716 5630.

HINWIL

Rest. Freihof, Dürntnerstr., 17h30:
Larry's Bluesband
✆ 044 977 2222.

SCHAFFHAUSEN

Rest. zum alten Schützenhaus,
Rietstr. 1, 20h:
New Orleans Jazz Band Of Cologne
ⓘ info@jazz-treff-schaffhausen.ch.

STANS

Musiktage,
Paper Crane, Bill Frisell
ⓘ www.stansermusiktage.ch.

USTER

Musik Container Uster, Asylstr. 10, 20h:
Big Band Connection, Yesterboys
ⓘ www.swissjazzorama.ch.
Eintritt: CHF 30.00

ZWEISIMMEN

Zweisimmen Jazzclub, Kath. Kirche,
Hildegard lernt fliegen
ⓘ www.zweisimmenjazz.ch.

Sonntag, 1. Mai

BASEL

Jazzfestival Basel,
District Five, Matthew Halsall & Band
ⓘ www.offbeat-concert.ch.

LOCARNO

Spazio Elle, Piazza Pedrazzini 12, 17h30:
Sebastian Strinning
✆ gdb56@bluewin.ch.
Eintritt: CHF 15.00

MURI

Pflegidach, Nordklosterrain 1, 20h30:
Ben Wendel
ⓘ www.murikultur.ch/musig.

ST. GALLEN

Kleinaberfein, dkms, Auf dem Damm 17, 17h:
Bänz Oester & The Rainmakers
ⓘ www.kleinaberfein.sg.
Eintritt: CHF 30.00 - 25.00

VORFREUDE

... auf das JAZZTIME-MAGAZIN im Mai!

Jam-Session in der Louis Bar des Art Deco Hotel Montana, Luzern

FOKUS: JAZZHOTELS

Zimmer mit Frühstück und Jazz bitte! Verschiedene Hotels in der Schweiz führen regelmässig Jazzkonzerte durch.

Sugaray Rayford (US)

BLUESFESTIVAL BADEN

Vom 21. April bis 28. Mai steht Baden ganz im Zeichen des Blues – mit Musikschaffenden aus aller Welt.

April 2022

CULLY JAZZ FESTIVAL CULLY/VD

1096 Cully, Chapiteau/Diverse, 1.-9.4.2022. Fr 1.4. Balimaya Project, Thibault Cauvin, Tigran Hamasyan Trio, Bill Laurance Trio | Sa 2.4. Andrina Bollinger & Alessandra Bossa, Trio Chemirani, Youn Sun Nah Quartet, Oum Trio «Mouthallat», Kassa Overall | So 3.4. Dee Dee Bridgewater Sextet, Rosie Frater-Taylor, Joon, Paolo Fresu & Lars Danielsson | Di 5.4. Anouar Brahem Quartet, Flèche Love, HEMU Jazz Orchestra, Gauthier Toux Trio | Mi 6.4. Richard Galliano New York Tango Trio, Reuben James, Heiri Känzig – Traveling, Anja Lechner & François Couturier, Concert pour enfants | Do 7.4. Mario Batkovic, Marie Krüttli, Benny Sings, Chucho Valdes Quartet | Fr 8.4. Popa Chubby, Juicy, Natalia M. King | Sa 9.4. Yazz Ahmed, Ebi Soda, Florian Favre, GoGo Penguin, Lakiko.
Infos: **www.cullyjazz.ch.**

FESTIVAL VIELJAZZ ZUG

6300 Zug, 1.-2.4.2022.
Fr 1.4. Michael Fehr – Rico Baumann, Mareille Merck LARUS | Sa 2.4. David Helbock's Random/Control, Bänz Oester & The Rainmakers. 20h,
Infos: **www.vieljazz.ch.**

ZERMATT UNPLUGGED

3920 Zermatt, Verschiedene Lokale, 5.-9.4.2022.
Infos: **www.zermatt-unplugged.ch.**

JAZZFESTIVAL BASEL

4053 Basel, 24.4.-20.5.2022.
Mo 30.5.2022. So 24.4. Michael Arbenz «Bop im Grossformat» | Mo 25.4. Avishai Cohen trio | Di 26.4. Dave Weckl / Tom Kennedy Band | Mi 27.4. Melissa Aldana Quartet, Fabian Willmann Trio | Do 28.4. HOUT Label Night | Fr 29.4. Bachthaler – Koch – Bürgin Trio of Song, Greg Osby – Florian Arbenz DUO | Sa 30.4. KUU! «Artificial Sheep», Marc Ribot's Ceramic Dog | So 1.5. District Five, Matthew Halsall & Band | Mo 2.5. Raúl Midón, Von Wattenwyl/Hendriksen Duo | Di 3.5. Dianne Reeves Quartet | Mi 4.5. Maciej Obara Quartet | Do 5.5. Daniel Garcia Trio, Johanna Summer | Fr 6.5. Lars Danielsson Group, Dieter Ilg | Sa 7.5. Cyrille Aimée Quartet, Kenny Garrett Sextet | So 8.5. Avishai Cohen Big Vicious, Shai Maestro Group | Mo 9.5. Jazzmeia Horn Group | Di 10.5. Paier Valcic Trio | Mi 11.5. Markus Stockhausen Group | Fr 13.5. Aliéksey Vianna Trio | Sa 14.5. Joel Lyssarides Trio, Simon Spiess Trio, Family-/Kids-Concert | So 15.5. Mike Stern & Bill Evans Band | Mo 16.5. Joe Lovano Trio Tapestry | Do 19.5. Céu | Fr 20.5. Calderazzo/Patitucci, Kappeler – Zumthor | Mo 23.5. Ambrose Akinmusire Quartet | So 29.5. Jazz Openair Basel | Mo 30.5. Yonathan Avishai Trio.
Infos: **www.offbeat-concert.ch.**

STANSER MUSIKTAGE STANS

6370 Stans, 27.4.-1.5.2022.
Mi 27.4. Assurd, Kali Malone, Roman Nowka Hot 3 | Do 28.4. Gori Frauenkammerchor, Multiple Hör-Perspedtiven, Oum | Fr 29.4. Céu, Jul Dillier, Tashi Dorji, Duo Flückiger-Räss, Andreas Gabriel Verändler | Sa 30.4. Bruecker_Meister_Trauffer, Paper Crane, De Ärdbeerschorsch und d'Znüniband, Bill Frisell | So 1.5. famm, Tarta Relena.
Infos: **www.stansermusiktage.ch.**

Mai 2022

SCHAFFHAUSER JAZZFESTIVAL

8200 Schaffhausen, Div. Lokale, 11.-14.5.2022.
Mi 11.5. Obradovic Tixier Duo, Niklaus Troxler / Manuel Troller, Nils Wogram Muse | Do 12.5. Florian Favre – Idantitâ, Humair / Blaser / Känzig, Gauthier Toux's For a Word | Fr 13.5. Andrina Bollinger Trio, Liun + The Science Fiction Band, this is pan | 13.-14.5. Niculin Janett Ensemble | Sa 14.5. Sarah Chaksad Large Ensemble, District Five, Leipold / Bucher / Lo Bianco.
Infos: **www.jazzfestival.ch.**

BLUES NIGHT VOLKETSWIL

8604 Volketswil, Usterstr. 35, Sa 21.5.2022,
Acoustic Blues Drifter, Crossed Roads, Invade Blues Band, Jam Session. 17h,
Infos: **www.bluesnightvolketswil.ch.**

BLUESFESTIVAL BADEN

5400 Baden, 21.-28.5.2022.
Sa 21.5. Freddie & The Cannonballs | Mo 23.5. The Claudettes | Di 24.5. BluesKidz, Same Player Shoot Again | Mi 25.5. Sugaray Rayford & Lucky Wüthrich | Do 26.5. Sue Foley & Lilly Martin | Fr 27.5. Basement Saints | Sa 28.5. Paul Millns.
Infos: **www.bluesfestival-baden.ch.**

Juni 2022

AFRO-PFINGSTEN FESTIVAL

8400 Winterthur, Schaffhauserstr. 4, 1.-5.6.2022.
Infos: **www.afropfingsten.ch.**

JAZZ IN GLARUS

8755 Ennenda, Gesellschaftshaus, Sa 4.6.2022.
Infos: **www.jazzinglarus.ch.**

SIERRE BLUES FESTIVAL

3960 Sierre, 9.-11.6.2022.
Infos: **www.sierreblues.ch.**

BLUES RULES CRISSIER FESTIVAL

1023 Crissier, Château de Crissier, 10.-11.6.2022.
Infos: **www.blues-rules.com.**

BLUES IM MADLEN

9435 Heerbrugg, Auerstr. 18, 10.-11.6.2022. 19h30,
Infos: **www.blues-im-madlen.ch.**

BLUES'N'JAZZ RAPPERSWIL-JONA

8640 Rapperswil, 10.-12.6.2022.
Infos: **www.bluesnjazz.ch.**

IBW JAZZ NIGHT WOHLEN

5610 Wohlen/AG, Dorfzent. Div.Lokale, Fr 10.6.2022.
Infos: **www.ibw.ag/ibwjazznight.**

STRIDE & BOOGIE SUMMIT

8902 Urdorf, Singsaal Moosmatt, Fr 17.6.2022. 20h,
Infos: **www.stride-boogie.ch.**

JAZZASCONA

6612 Ascona, 23.6.-2.7.2022.
Infos: **www.jazzascona.com.**

CASTLE JAZZ- UND BLUESTAGE

3672 Oberdiessbach, Schlosspark, 23.-26.6.2022.
Infos: **www.castlejazz.ch.**

JAZZ AM SEE GREIFENSEE

8606 Greifensee, Ladenberghaus, 24.-25.6.2022.
Infos: **www.jazz-am-see.ch.**

JAZZ-WEEKEND REINACH/BL

4153 Reinach/BL, Stadtzentrum, 25.-26.6.2022.
Infos: **www.jazzweekendreinach.ch.**

FESTIVAL RIVE JAZZY NYON

1260 Nyon, Quartier de Rive, 30.6.-7.8.2022.
Infos: **www.rivejazzy.ch.**

Juli 2022

SUMMERBLUES BASEL

4058 Basel, Kleinbasler Altstadt, Fr 1.7.2022.
Infos: **www.summerblues.ch.**

MONTREUX JAZZFESTIVAL, MONTREUX

1820 Montreux, 1.-16.7.2022.
Infos: **www.montreuxjazz.com.**

ROCK & BLUES NIGHT GOSSAU/SG

9200 Gossau/SG, Markthalle, 8.-9.7.2022.
Infos: **www.blues-night.ch.**

JAZZ TAGE LENK I.S.

3775 Lenk i.S., 8.-17.7.2022.
Infos: **www.jazztagelenk.ch.**

VALLEMAGGIA MAGIC BLUES/TI

6673 Maggia, Div. Orte Vallemagia, 8.7.-4.8.2022.
Infos: **www.magicblues.ch.**

DAVOS SOUNDS GOOD, DAVOS/GR

7270 Davos, Div. Lokale/Plätze, 9.-16.7.2022.
Infos: **www.jazzdavosklosters.ch.**

SWING IN THE WIND, ESTAVAYER-LE-LAC

1470 Estavayer-Le-Lac, Centre-Ville, 14.-16.7.2022.
Infos: **www.swingin.ch.**

JAZZ UF EM PLATZ MUTTENZ

4132 Muttenz, Sa 16.7.2022. 17h30,
Infos: **www.jazzufemplatz.ch.**

LANGNAU JAZZ NIGHTS, LANGNAU I.E.

3550 Langnau i.E., Kupferschmiede, 26.-30.7.2022. 20h30,
Infos: **www.jazz-nights.ch.**

August 2022

AROSA JAZZ-TAGE

7050 Arosa, div. Lokals, 11.-14.8.2022.
Infos: **www.arosa-jazz-tage.ch.**

JAZZTAGE LICHTENSTEIG

9620 Lichtensteig, 12.-14.8.2022.
Infos: **www.jazztage-lichtensteig.ch.**

JAZZ OPEN AIR BÜREN AN DER AARE

3294 Büren a/Aare, Im Stedtli, 18.-20.8.2022.
Infos: **www.jazzbueren.ch.**